Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL &İSTANBUL

SAYI / ISSUE 100 Haziran / June 2018 12 TL

ISSN 1308-6774

Akasya Asıltürkmen Algı Eke **Ali Poyrazoğlu** Alper Kut Altuğ Galip **Anıl Altan** Apachi Serkan Arel Kalender Aslı Hünel Aslıhan Kılıç **Ateş Evirgen** Ayça Akkaya Kul **Aydın Boysan** Aydın Kurtoğlu **Aygün Tugay** Aynur Doğan Ayrım Yaser Talu Ayşe Birsel Ayşenur Kaya Ayten Kaya Barış Cihanoğlu Barış Hasan Bedir Bay J **Bedük** Berk Gedik Binnur Zaimler Birol Bali **Bülent Parlak** Bülent Suberk Burak Ata Burçe Bekrek **Çağlar Çorumlu** Çağatay Şahin **Cahit Berkay** Caner Özyurtlu Cem Davran **Cem Kılıç** Cem Mansur Cem Sorguç Cem Turgay **Ceylan Ertem** Cumhur Aygün Dara Kırmızıtoprak Defne Koz **Demir Demirkan** Deniz Gürzumar Derya Alabora **Doğukan Manço** Doğuş Dünya Atay **Ebru Şancı** Ebru Sidar Ece Uslu **Ece Vahapoğlu** Eda Bürge Eda Güney **Eda Tahmaz** Erdem Yener Erdinç Gülener Esin Gündoğdu Eylem Şenkal **Eylül Öztürk** Fazıl Yıldırım Ferhan Coşkun **Ferman Toprak** Ferzan Aktaş **Fulin** Gamze Saraçoğlu Gencer Yalçın Gizem Özdilli Gökçe Gezgi **Gökhan Alkan Gonca Vuslateri** Gripin **Gülşah Cantaş** Gültekin Çizgen Güneş Hayat **Gürbüz Doğan Ekşioğlu** Gürkan Şef Hakan Adil Hakan Eratik Hakan Gürsu Halit Berker Hasan Cem Araptarlı **Hayko Cepkin Hüseyin Taşkın** Hüsnü Şenlendirici **İlber Ortaylı** İlker Karaman İnci Ertuğrul İpek Tuzcuoğlu İrfan Özedincik Irmak Ünal **İskender Paydaş** İsmail Demirci İsmet Danyeli **İzzet Keribar** Jale Julide Özçelik **Kalben** Karim Rashid **Kerem Cem** Korhan Öztunç Korkut Doğan Lale Mansur Levent Kopuz **Linet Mark Foster Gage** Mehmet Aksoy **Mehmet Ateş** Mehmet Coşkundunuz Mehmet Kutlu Mehmet Pekin **Mehmet Tiryaki Mehmet Turgut Mehtap Bayrı** Melis Kayacık **Mercan Dede Mesut Yar** Metcan Eras **Metin Arolat** Murat Derman Murat Saygıner Murat Tavlı Mustafa Altıoklar **Mustafa Horasan Mustafa Seven** Mustafa Turgut **Naz Köktentürk Nergis Kumbasar** Neslihan Yeldan **Nevzat Çakır** Nihan Buruk **Niko Guido** Nurseme Özturk Ömer Yeşilırmak Onur Baştürk **Onur Büyüktopçu** Orhan Gürbüz Öykü Çelik **Ozan Çelik** Özge Uzun **Özgün** Özlem Yalım Özkaraoğlu **Pascal Nouma Pelin Akil Altan** Pelin Öztekin Petek Kardaş Sahrap Soysal **Sait Tosyalı Selami Şahin** Selçuk Balcı **Sercan Badur** Serena Tara Serhan Coşkun Serhan Oksay Serkan Çağrı Serkan Yavuz Serpil Türkekul Serra Akcan **Serra Yılmaz Seyfi Dursunoğlu** Sezgin Yılmaz **Sinan Kuran** Şakir Gökçebağ Savaş Çekiç Şebnem Bozoklu Şahin Irmak **Şenay Yangel Tayfun Talipoğlu** Taylan Kümeli **Timurtaş Onan** Tolga Berkay Tuğrul Erkuş Uğur Bektaş Umut Mirza **Yasemin Sakallıoğlu** Yiğit Alıcı Yudum Boytorun Yusuf Sayman

AHMET ÜMİT MUTFAKTA
IN THE KITCHEN

100. SAYI
ISSUE

Kimler Geldi Kimler Geçti
So Many People Came And Passed

Editor

Zeynep Rana Aybar
rana@istandist.com



Ah O Bazı Anlar

Çalışırız, uyuruz, yemek yeriz, spor yaparız, televizyon izleriz, oradan oraya koştururuz, yetişmeye çalışırız, telefonda konuşuruz, tatil yaparız, seyahat ederiz... Ömrümüzde bize ayrılan sürenin çok büyük bir kısmını rutin bir tempoda, ne yapacağımızı bilerek, heyecanlanmadan yaşar gideriz. Genelde gözlerimizin içi gülmez. Ah, ama bazı anlar var ki; şükrettirir, gözlerini çakmak çakmak yapar, heyecanlandırır, nefes alıp vermekten çok daha fazlası için bu dünyada olduğunu hissettirir. Böyle anlar azdır ama dozu çok yüksektir. Yukarıya bakıp, teşekkür ettirir.
Bana bundan 10 sene evvel, İstanbul&Istanbul 100. sayısını yayınlayacak ve önde gelen şehir dergilerinden biri olacak deselerdi, inanırdım. İnanırdım çünkü yola devam etmek, sıkıntı yaşasak da, dibini görmeden vazgeçmemek üzere yola çıkmıştık. Bir nevi sağır kurbağa hikayesi gibi düşünün. Yarışı, bir kurbağa tamamlar, o da tribünlerden gelen olumsuz yorumları duymayan sağır kurbağadır. Malum genelde insanlar size bir şeyi nasıl yapabileceğinizi, nasıl başarabileceğinizi değil, nasıl başaramayacağınızı anlatırlar. Bizim de beceremediğimiz, acemiliklerimizin olduğu, hata yaptığımız, zarar ettiğimiz, kendi kendimize söylendiğimiz zamanlarımızoldu. Bizim için önemli olan devam edebilmekti, ettik. İşte şimdi 100. sayımız elinizde. Ardında çok çalışan, çok emek, çok uykusuz gece var. Fotoğrafçılarımızdan editörlerimize, tasarımcılarımızdan çevirmenlerimize, satışçılarımızdan ofis çalışanlarımıza herkesin çok büyük emeği, gayreti ve fedakarlığı ile geldiğimiz bugünde; hepimizin gözünün içi gülüyor. Neyi başardığımızın ya da başaramadığımızın bizim için hiçbir önemi yok, inanın. Önemli olan devam edebilmekti, ettik. Tıpkı hayatın kendisi gibi.
Şimdiye kadar gelip geçen tüm çalışanlarımıza, bize destek veren markalara, menajerlere, basın danışmanlarına, sanatçılarave İstanbul'a kocaman bir teşekkür! İstanbul'a teşekkürler çünkü taşı toprağı altın dedik, en çok ekmeğimizi ondan çıkardık. Bereketli bir dişi olarak bizi hiç eksik bırakmadı. Teşekkürün en büyüğü ise siz sevgili okurlarımıza. 80'lerin gazino assolistlerine bağlamak istemem ama siz olmasaydınız, biz olmazdık, devam edemezdik. Bugün, internette en çok indirilen şehir dergisi isek, selamın büyüğü tabii ki sizlere gelsin.
100. sayımıza geldik, biz şimdi, müsaadenizle biraz keyfini sürüp, şımarıklığını yaşayalım istiyoruz. Malum yaz da geldi. Belki adalarda, modalarda, yaz kokan bir sokakta, bir mekanda karşılaşırız. Görürseniz, mutlaka selam edin.Yeni sayımızda buluşuncaya dek de muhabbetle kalın.

Some moments in time

We work, we sleep, eat, do sports, watch TV, rush from one place to another, try to be on time, chat on the phone, go on vacations .. etc. In other words, we live most of the time given to us with the name "life", in ordinary daily routines, knowing what we'll do next and without enjoying any kinds of excitements. Usually our eyes don't beam with happiness. Oh, but those "some" moments in life.. They make you feel grateful, excite you, tell you that you're on this earth for something more than jut 'breathing'. Such moments are less in life, but they have more power. They make you look up above, and thank…
If I was told –about 10 years ago- that the 100th volume of İstanbul&Istanbul would be published and it would become one of the most leading city magazines of Istanbul one day.. I would believe. I would believe because we had begun with the motto of going along on our way and never giving up no matter how tough obstacles we would face and never falling down even if we stumble. It's in a way like the story of the deaf frog. A frog completes the competition but only because it is a deaf frog not hearing any of the negative and demotivating comments from the tribunes. You know, people do not usually tell you how you can do and succeed at something; but rather the reasons why you cannot do. Obviously there have been many times when we too couldn't make it, when we felt like a callow, when we made mistakes and experienced losses. It was only having the courage to move on which was the most important thing for us. And right here and now, you're holding our 100th volume in your hands. Behind the scene, there are so hardly worked sleepless nights with so much effort. From our photographers to our editors, from our designers to our translators, from our sales team to each and every single person in our office; we have the efforts, ambition, sacrifice and devotion of all these people. It's not at all important for us as to what we have or have not achieved at. It was only being able to move on, and we did. Just like life itself..
Thank you for ALL our friends who have worked with us; the brands, the managers, the media advisers, celebrities and artists who have supported us; and above all, thank you ISTANBUL! We sure have to thank Istanbul because we have digged this city to pour out all we have put onto the pages of our magazine. And our biggest thanks to you, our dear readers. If you weren't there, we wouldn't be able to make it. If we are now the mostly downloaded city magazine on the net, the biggest thanks shall go to you.
Having reached our 100th volume, we would like to pamper and enjoy ourselves a bit. Since it's summer now, we have to greet and welcome it either on the islands or on summer smelling streets of this city. Until our next volume, take good care and enjoy..

36



Radar

Röportaj

Etkinlik

Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL & İSTANBUL

ISSN 1308 - 6774

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Grantee	Nihat BAŞEĞMEZ nihat@istandist.com
Genel Yayın Yönetmeni Publishing Director	Zeynep Rana AYBAR rana@istandist.com
Grafik Tasarım Graphic Designer	Didem TOPAL didem@istandist.com
Web Tasarım Web Designer	Beste ÇİÇEK beste@istandist.com
Stajer Intern	Tuğçe SAVCI
Mali İşler Danışmanı Finans Adviser	Kerim AYDIN kerim@istandist.com
Çeviri Translation	Atlantik Tercüme
Hukuk Danışmanı Law Advisory	Ekol Hukuk Danışmalık Av. Arb Zeki ARITÜRK
Basım Yeri Publication	Ege Basım Ege Reklam ve Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti. Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Caddesi No:4 Ataşehir / İstanbul Tel: 0216 470 44 70 Faks: 0216 472 84 05 www.egebasim.com.tr Sertifika No: 12468

MAMON İstanbul

Yönetim Yeri Directing Office	Fahrettin Kerim Gökay Cad. Yıldız Sitesi Kat: 12 D: 50 No: 26 Kadıköy / İSTANBUL Tel: 0216 550 79 98 www.istandist.com info@istandist.com
Yayın Türü Publication Type	Yerel Süreli Şehir Dergisi Local Periodical City Magazine


Maltepe
Park AVM
#Seninle
Daha
Güzel
MALTEPE
Park
Alışveriş Merkezi
AÇIK-KAPALI
OTOPARK
CARREFOURSA
HİPERMARKET
TEKNOSA EXXTRA
HER HAFTA SONU
ÇOCUK TİYATROLARI VE
ATÖLYELERİ
maltepepark
maltepepark
maltepeparkavm




VADİSTANBUL

HAZİRAN AYI KONSER TAKVİMİ

Şehrin yeni yıldızı Vadistanbul AVM'de bulunan Jolly Joker birbirinden başarılı sanatçıların konserlerine ev sahipliği yapıyor. Haziran ayı içerisinde Jolly Joker Vadistanbul Sahnesi'nin etkinlik takvimi şöyle: 22 Haziran Cuma günü, saat 22.00'de 'Koray Avcı' konseri, Türk müziğinin başarılı ismi Koray Avcı, Jolly Joker Vadistanbul'daki konseriyle sevenleriyle buluşacak. 23 Haziran Cumartesi günü, saat 22.00'de 'Yaşar' konseri, Türk pop müziğinin en başarılı isimlerinden Yaşar, Jolly Joker Vadistanbul'daki konseriyle sevenleriyle buluşacak. 29 Haziran Cuma günü, saat 22.00'de 'Hakan Altun' konseri, Türk müziğinin sevilen ismi Hakan Altun, Jolly Joker Vadistanbul'daki konseriyle müzikseverlerle buluşacak. 30 Haziran Cumartesi günü, saat 22.00'de 'Berkay' konseri, Türk pop müziğinin başarılı ismi Berkay, sevilen şarkılarıyla Jolly Joker Vadistanbul'da sevenleriyle buluşacak.

CONCERT CALENDER OF JUNE

Located in the city's new star Vadistanbul AVM, Jolly Joker is host to the concerts of successful artists. The event calendar of Jolly Joker Vadistanbul Stage in June is as follows: "Koray Avci" concert will be on 22 June Friday at 22.00, with the successful name of Turkish music Koray Avci and Jolly Joker Vadistanbul. On Saturday, June 23, at 22.00, 'Yasar' concert will meet with the fans of Yasar, Jolly Joker Vadistanbul, one of the most successful names of Turkish pop music. Hakan Altun "concert on Friday, June 29, at 22.00, Hakan Altun, popular name of Turkish music, will meet music lovers with a concert at Jolly Joker Vadistanbul. On Saturday, June 30, at 22.00, the 'Berkay' concert will meet Turkish pop music's successful name Berkay, his beloved songs and Jolly Joker Vadistanbul fans.







BIG BURN

BİG BURN İSTANBUL FESTİVALİ

Geçen yaz İstanbul'da harika bir şeyler oldu! Şehir, müzik severlerin hala konuştuğu 3 günlük inanılmaz bir festivale şahitlik etti. Burn Enerji İçeceğinin organize ettiği Big Burn İstanbul uluslararası ve lokal olmak üzere 100 DJ ve produktör, 5 sahne ile Suma Beach'i bir elektronik müzik mabedi haline getirdi. Big Burn Istanbul, bu yaz da muhteşem bir Line Up ile elektronik müzikseverlere 20-21-22 Temmuz'da Suma Beach'te ev sahipliği yapacak. Festivale ait ilk açıklanan isimler dünya elektronik müzik sahnesinin yıldızları: Adam Beyer, Claptone, Dubfire, Seth Troxler, Tale Of Us olurken sosyal medya sayfaları daha şimdiden katılımcıların heyecanlarını bildiren yorumları ile dolmuş durumda.

BIG BURN ISTANBUL FESTIVALS

Last summer some amazing things happened in Istanbul! The city witnessed a spectacular festival of three days which the musiclovers are still talking about. Organized by Burn Energy Drinks, the Big Burn Istanbul turned Suma Beach into a temple of music with 100 DJ's and producers both international and local on 5 different stages. Big BurnIstanbul will again be hosting the electronical music lovers with a magnificent Line Up on July 20-21-22 at Suma Beach. The first names announced for the festival are the stars world electronical music : Adam Beyer, Claptone, Dubfire, Seth Troxler, Tale Of Us and so the participants are already sharing their excitement in social media. There will be so many more names of DJ's and producers will be announced on www. bigburn.istanbul and in the social media accounts of Big Burn Istanbul and this year a high participation is expected from abroad.


En Keyifli
Alışveriş

Radar

ZORLU CENTER

ZORLU CENTER'DA AÇIK HAVA ETKİNLİKLERİ

Zorlu Center, açık havaya özel dopdolu bir program hazırladı. Eylül sonuna kadar devam edecek Zorlu Center Açık Hava Etkinlikler'inde; konserlerden, komedi performanslarına, açık hava sinema gösterilerinden, tasarım pazarı gibi birçok renkli etkinlik ile güzel havaların ve açık havanın keyfi Zorlu'da yaşanacak. Zorlu'nun Açık Hava Etkinlikleri; 2 Haziran Cumartesi efsanevi müzik grubu Gündoğarken'in solisti Burhan Şeşen ve akustik cover şarkılarla yeni neslin beğenisini kazanan kızı Dilhan Şeşen ile başlayacak. Müziğe gönül vermiş oyunculardan Serhat Kılıç, 30 Haziran Cumartesi saat 20:00'de Zorlu Center Meydan Katı Park alanında sahne alacak. Sevenlerini, kendi dünyasında bir yolculuğa çıkaracak olan Serhat Kılıç'ın konuğu şarkı yazarı ve müzisyen kimliğiyle tanınan Ezgi Aktan olacak. Zorlu Center Meydan Katı Park Alanı'nda gerçekleşecek etkinlikler, herkesin ücretsiz katılımına açık olacaktır.

OPEN AIR EVENTS AT ZORLU CENTER

Zorlu Center has prepared a full programme specially for open air. Within the Zorlu Center Open Air Events that will last untşil September, there'll be so many colorful events taking place from concerts to comedi performances, and from open air movies to design bazaar and etc. with which the guests will be having the chance to enjoy the good and open air. Zorlu's open air events will start on June 2nd with the legendary group Gündoğarken's male vocal Burhan Şeşen and his daughter, Dilhan Şeşen who is being recently popular with her acoustıc cover songs. The actor who is also a music lover, Serhat Kılıç will be on stage on June 30th, Saturday at 8 pm on the Meydan floor of Zorlu at the park area. Taking his fans on a journey into his own world, Serhat Kılıç will also be hosting a guest in his programme, known as bıth a lyrics writer and a vocal, Ezgi Aktan.All these evnets to take place on the Meydan floor at the park area will be for free for the audience.













ZORLU PSM

ZORLU PSM EFSANELERLE YAZA MERHABA DİYOR

Zorlu PSM Haziran'da müziğin tüm renklerine kapılarını açacak.Turkcell Sahnesi efsaneleri ağırlayacak: dünyaca ünlü Brit-rock grubu Travis, trip-hop'ın yaşayan efsanesi Massive Attack ve indie folk ve reggae'nin buluşma noktası Milky Chance Zorlu PSM'de olacak. Studio ise techno sahnesinin veteranı Slam'e; Belçika'nın genç yeteneklerinden R.O x Konoba ve hiçbir janra sığmayan müziği ile Pale Grey'e; Lokalize serisi kapsamında Türkiye alternatif müzik sahnesinin sevilen gruplarından Son Feci Bisiklet'e ev sahipliği yapacak.

ZORLU PSM WELCOMING SUMMER WITH THE LEGENDS

Zorlu PSM will open its doors to all colors of music in June. And the Turkcell Stage will be welcoming the legends : worldfamous Brit-rock group, Travis;the living legend of trip-hop,Massive Attack andthe meeting point of indie folk and reggae, Milky Chance will be at Zorlu PSM. And Studio will be hosting the veteran of the techno stage, Slam; one of the young talents of Belgium, R.O x Konoba andnot fitting in any genres, Pale Grey; and one of the popular groups of Turkish alternative music, Son Feci Bisiklet within the Lokalize series.

Radar

TRAKYA FESTİVALİ

TRAKYA FEST 2. KEZ MÜZİKSEVERLERLE BULUŞACAK

"Tüm Renkleri Buluşturan Festival" sloganıyla 19-22 Temmuz 2018 tarihleri arasında Erikli Sahili Keşan Belediye Plajı'nda bu yıl 2. kez düzenlenecek Trakya Fest, alanında önemli isimleri ve grupları ağırlayacak. Müzikseverlere ağaçların arasında kamp ve serin sular eşliğinde unutulmaz bir festival deneyimi yaşatmayı amaçlayan Trakya Fest kapsamında Mor ve Ötesi, Pentagram, Emre Aydın, Sena Şener, Can Bonomo, Suzan Kardeş, Seksendört, Gökhan Türkmen, Pera, Kalben, Selçuk Balcı, Niyazi Koyuncu, Bedük, Gazapizm, Sattas, Ozbi & Gülce Duru, Dolu Kadehi Ters Tut, Ahmet Aslan, Ezhel, Feridun Düzağaç, Yüksek Sadakat, Bulutsuzluk Özlemi, Aylin Aslım, Kolektif İstanbul, Can Gox, Yüzyüzeyken Konuşuruz, Kabus Kerim, Ogün Sanlısoy, Onur Özçelik, Tanju Topal & Yusuf Aydın, Oceans Of Noise, Mesut Çakır, Nafile ve Emre Sertkaya müzikseverlerle buluşacak.

TRAKYA FEST MEETING WITH MUSIC LOVERS FOR THE 2ND TIME

Organized for the 2nd time at Erikli Sahili Keşan Belediye Beach between July 19th-22nd, and the slogan is "The Festival Meeting All Colors"; Trakya Fest will be hosting important names and groups in their fields. Aiming to offer an unforgettable festival to the music lovers in between the woods and by the cool waters, Trakya Fest will be welcoming Mor ve Ötesi, Pentagram, Emre Aydın, Sena Şener, Can Bonomo, Suzan Kardeş, Seksendört, Gökhan Türkmen, Pera, Kalben, Selçuk Balcı, Niyazi Koyuncu, Bedük, Gazapizm, Sattas, Ozbi & Gülce Duru, Dolu Kadehi Ters Tut, Ahmet Aslan, Ezhel, Feridun Düzağaç, Yüksek Sadakat, Bulutsuzluk Özlemi, Aylin Aslım, Kolektif İstanbul, Can Gox, Yüzyüzeyken Konuşuruz, Kabus Kerim, Ogün Sanlısoy, Onur Özçelik, Tanju Topal & Yusuf Aydın, Oceans Of Noise, Mesut Çakır, Nafile and Emre Sertkaya.





FESTİVAL

MUTLULUĞA DAİR BİR DÜŞÜNCE

Hız hastalığına tutulmuş günümüz dünyasında mutluluk hâlâ olası mı? Yaşam alanlarımızın tüm katmanlarına nüfuz etmiş, hayata yönelik duru bir bakışa izin vermeyen, yaşam kalitemizi düşüren koşuşturma kültürünün içinde kendimize soluk alacak alanlar yaratmaya geç mi kaldık yoksa? Güney Amerikalı dünyaca ünlü yazar ve aktivist Luis Sepúlveda ile tüm dünyada ağ biçiminde örgütlenen Slow Food Hareketi'nin kurucusu Carlo Petrini'yi tam da bu sorular ekseninde bir araya getiriyor. Politika, aktivizm, şiir ve edebiyatla harmanlanmış Mutluluğa Dair Bir Düşünce kapitalizmin yanı sıra çileciliği de eleştiren; yavaşlamanın, arada bir durmanın ve ânı özümsemenin üzerinde duran; yaşamdan, özellikle de yemekten haz almanın herkesin hakkı olduğunu hatırlatan; doğanın ritmine ayak uydurma gerekliliğini savunan, umut verici bir rehber.

AN IDEA FOR HAPPINESS

Is reaching happiness still possible in today's world which has caught the illness of speed? Or are we too late for creating spaces for ourselves to breathe in this culture of hurrying which doesn't let a pure sight to life and dicreasing our living standards? The worldfamousr South African author and activist, Luis Sepúlveda and the founder of the Slow Food Movement, Carlo Petrini are getting together right at the spot of these questions. An Idea For Happiness is a hopeful guide blended with politics, activism, poetry and literature which is also criticisng capitalism but rather focusing on slowing down, stopping at times and internalizing the moment and reminding us all about enjoying life, primarily food and this being the right of everyone and what's more, defending the need to being in harmony with the rythm of nature.

FARKINDALIK FESTİVALİ

HAZİRAN AYI FARKINDALIK FESTİVALİ

Hayatınızda değişim hedefliyor, nereden başlasam diye mi düşünüyorsunuz? Doğanın mucizevî gücüyle değişmek, yenilenmek ve öze doğru bir yolculuğa çıkmak için farkındalık festivalleri düzenleniyor. Her ay Türkiye'nin birbirinden güzel cennet köşelerinde gerçekleşen Farkındalık Festivali'nin Haziran ayındaki durağı Antalya. Masmavi bir deniz ve yemyeşil palmiye ağaçları arasında kuş seslerini dinleyebileceğiniz Akra Barut Otelin cezbedici evlerle donatılmış ve gastronomiden hizmete kadar kendine özgü stili ile üstün kalite anlayışına sahip bir tatil olanağı sunuyor. Tüm dünyadan yüzlerce katılımcı ile gerçekleşen Farkındalık Festivalleri yenilenmek, arınmak, coşku ve mutlulukla dolmak için birebir. Büyük kentlerin negatifliğinden uzaklaşan bireyler yüksek pozitif enerjiye sahip yüzlerce kişi ile birarada kaliteli bir sosyal ortam imkanı yakalıyor. Katılımcıların her yaştan olduğu festivalde adrenalin ve heyecan arayan gençlerden, sakinlik ve sukunet hayaliyle dolu olan yetmiş yaş üstü kişilere, çocuklu ailelerden yeni evli çiftlere kadar herkesi görmek mümkün.

THE MINDFULLNESS FESTIVAL OF JUNE

Are you targeting a change in your life but thinking where to start from? There are mindfullness festivals being organized in order to guide people to change and renew with the miraculous power of nature and go on a journey to your inner self. Being held in different beautiful spots of Turkey every month, the Mindfullness Festival will be in Antalya in June. Located in between the blue waters and green palm trees, and given the chance to listen to birds' singing; the Akra Barut Hotel is offering you the opportunity of a high quality holiday with their unique style in amazing houses from gastronomy to all kinds of services. Welcoming hundreds of participants from all over the world, the Mindfullness Festival is a good opportunity to renew, purify and fill with joy and happiness. Escaping from the negativity of big cities, the individuals are getting the chance of being in a qualified social environment with hundreds of others with high positive energies. Participants are from all age groups and it is possible to see youth looking for adrenalin and excitement or people over their 70's searching for silence and tranquility or families with kids or even newly-wed couples in this festival.





XTREM AVENTURES

ADRENALİN TUTKUNLARI MACERAYA DOYUYOR

UNIQ İstanbul'ın yemyeşil doğasında macera ve yüksek ip parkurlarıyla hizmet veren Xtrem Aventures, eğlencede sınırları ortadan kaldırıyor. 8 bin metrekarelik ormanlık alanıyla doğayla iç içe bir ortam sunan UNIQ İstanbul, yetişkinler ve çocuklar için farklı parkur seçenekleri olan Xtrem Aventures ile İstanbullulara bu bahar da nefes aldırıyor. Adrenalin dolu bir gün geçirmek isteyenler aradıkları tüm aksiyon ve eğlenceyi Xtrem Aventures'ta bulabiliyor. 4-8 yaş grubu için yerden 10 metre yükseklikte hazırlanan koruyucu ağlarla çevrelenmişözel parkurda minikler 20 farklı oyun ile eğlencenin tadını çıkarıyor. Ağaç evler, köprüler, salıncaklar ve halatların oluşturduğu dev oyun alanı içinde serüven dolu yollardan geçen çocuklar sadece Xtrem Aventures'ta bulunan Hobbit Evleri'nde birbirinde farklı sürprizlerle karşılaşıyor.

ADVENTURE FOR ADRENALIN PASSIONATES

Serving in the magnificent green nature of UNIQ Istanbul with adventure and high string tracks, Xtrem Aventures is removing the limits in amusement.With its 8.000 square meters jungle area, the Xtrem Aventures is giving the chance to breathe with different tracks for children and adults this spring. The ones wishing to spend a day full of adrenalin can find all the action and amusement at Xtrem Aventures. The kids of 4-8 age group can enjoy themselves with 20 different games in special tracks designed at 10 meters high from the ground and surrounded with guard nets. The children passing through the adventurous gigantic play ground with wooden houses, bridges, swings and thick ropes and reaching many different surprises in the Hobbit Houses which can only be found in Xtrem Aventures.

Radar

TAI CHI

YAŞAM ENERJİSİNİN PARLAYAN YILDIZI: TAI CHI

Çin'de her gün milyonlarca kişinin düzenli olarak yaptığı Tai Chi'nin 3. Türkiye buluşması İzmir'de gerçekleştiriliyor. Türk Çin Kültür Derneği, İnterna Türkiye Tai Chi ve Qigong Platformu iş birliğiyle 31 Mayıs - 3 Haziran 2018 tarihleri arasında İzmir'de 3. Tai Chi & Qigong Festivali düzenleniyor. 3 gece, 4 gün sürecek olan ve herhangi bir deneyim gerektirmeyen bu etkinlik deniz havasında, Tai Chi ve Qigong alanında onlarca farklı ustanın dersleri ve sunumlarıyla gerçekleşecek. Festivalde Çin yaşam enerjisi sanatlarının en önemlisi olan Tai Chi'nin eğitimlerine geniş yer verilecek. İçsel hareket sanatı olan Tai Chi, "Yüce nihai / Yüce kutuplar" anlamı taşıyor.. Tai Chi'nin düşünsel kökleri ise Taocu kadim felsefesine dayanıyor.

THE SHINING STAR OF THE LIFE ENERGY: TAI CHI

The third gathering of Tai Chi which millions of people are regularly doing in China everyday is being held in Izmir. With the partnership of Turkish and Chinese Cultural Association, Interna Turkey Tai Chi and Qigong Platform; the 3rd Tai Chi & Qigong Festival is being held in Izmir between May 31st – June 3rd, 2018. Lasting for 3 nights and 4 days and not requiring any earlier experience, this event will take place with the sessions and presentations of various masters of Tai Chi and Qigong. In the Festival, the most important of the Chinese art of life energy, Tai Chi will be deeply discussed. Also named as the art of inner movement, Tai Chi means "Supreme final / Supreme Polars". And the ideational roots of Tai Chi go back to the archaic philosophy of Tao.









SOFT REPUBLICK

YEPYENİ BİR DONDURMA DENEYİMİ

Dondurma sevenleri bambaşka bir dondurma deneyimi yaşamaya çağıran Soft Republick, ilk mağazasını Kanyon'da açtı. Soft Republick'te isteyenler çeşit çeşit lezzet arasından seçeceği dondurmaları 30 çeşit topping ve sosla süsleyebileceği gibi hamburger veya sosisli sandviç şeklinde de tadabiliyor. Türkiye'de sanatı ve yaratıcılığı destekleyen yeni dondurma markası Soft Republick, ilk mağazasını İstanbul Levent'te bulunan Kanyon'un -2. katında açtı. Hayatın her alanında sıra dışı olmayı seven, yeniliklere açık, yaratıcı ruhlara hitap eden Soft Republick, lezzetiyle olduğu kadar sos ve sunum çeşitliliğiyle fark yaratıyor.

A NEW EXPERIENCE OF ICE CREAM

Inviting ice cream lovers to try a totally new ice cream experience, Soft Republick opened its first shop in Kanyon. In Soft Republick, you can choose from a wide variety of ice creams and garnish them with over 30 different toppings and sauces. Or else you may wish to taste your ice cream in the form of a hamburger or a hot dog. Supporting arts and creativity in Turkey, Soft Republick opened their first shop on the -2nd floor of Kanyon in Istanbul, Levent. Preferring to be innovative and extraordinary in all aspects of life, Soft Republick is differentiated with their tastes as well as theiir sauces and variety of presentations. Surprising with the ice creams in the form of hamburgers and hot dogs, in Soft Republick you can also try your ice cream as affagato.

BUZUKI

KOMŞU LEZZETLERİ BUZUKI EŞLİĞİNDE

Grand Hyatt Istanbul, Library Bar'da Yunan Gecelerine ev sahipliği yapıyor. Grand Hyatt Istanbul, Buzuki Serkan'ın Türk ve Yunan müziklerinden oluşturduğu repertuvarı ile her hafta Salı, Çarşamba ve Perşembe akşamları lezzetli yemekler eşliğinde eğlenceye bekliyor. İstanbul'un en önemli yaşam merkezlerinden Taksim'de yer alan Grand Hyatt Istanbul, Türk ve Yunan mezelerini, yemeklerini Buziki eşliğinde sunuyor ve taverna ruhunu yaşatıyor. Türkiye'de Buziki denince akla gelen ilk isimlerden olan Serkan Uz'un canlı performansı ile eğlenceye doyamayacağınız gece, usta şeflerin ellerinden hazırlanan Türk ve Yunan mezeleri ve yemekleri ile Yunan tavernalarını aratmayacak.

FLAVORS OF NEIGHBOR ACCOMPANIED BY BUZUKI

Grand Hyatt Istanbul is hosting the Greek Nightlife in the Library Bar. Grand Hyatt Istanbul waits you to join the fun with Buzuki Serkan's repertoire of Turkish and Greek music, each week on Tuesdays, Wednesdays and Thursdays, which is accompanied with delicious food. Grand Hyatt Istanbul is located in Taksim, one of the most important centers of Istanbul. It offers Turkish and Greek appetizers and meals in the atmosphere of a tavern.









DELİMONTİ

DELİMONTİ LEZZETLERİ

Gastronomi market ve restoran konseptini bir arada sunarak ayrıcalıklı bir atmosfer yaratan Delimonti, bahar mevsimini karşılarken, Anadolu'nun bereketli topraklarında yetişen, mevsimsel ürünleri kendine özgün yorumları ile sunuyor. Delimonti'nin menüsünde, nar ekşili zeytinyağlı biber dolması, zeytinyağlı kök ıspanak ve pancarlı bulgur salatası hafif ve lezzetli seçenekler olarak öne çıkıyor. Delimonti yorumu ile hazırlanan zeytinyağlı kök ıspanak; taze ıspanak, arpacık soğan ve portakal suyunun lezzetlerini harmanlıyor.

TASTES OF DELIMONTI

Delimonti creates a privileged atmosphere by offering the gastronomy, market and restaurant concept together. Delimonti presents its seasonal products with its unique touch, which grow in the fertile soil of Anatolia. On Delimonti's menu, stuffed pepper with olive oil and pomegranate syrup, spinach with bean sprouts and beetroot with parsley are some of the light and tasty options. Olive oil root spinach prepared with Delimonti touch blends the fresh spinach, shallots and orange juice.

NUSR-ET

NUSR-ET'TEN TARİHİ YARIMADA'DA YENİ ŞUBE

Etin seçiminden sunumlarına kadar Nusret Gökçe'nin bire bir ilgilendiği Nusr-Et şubeleri, misafirlerine eşsiz bir lezzet deneyimi yaşatmaya devam ediyor. Et konusundaki uzmanlığı ile fark yaratan Nusr-Et, yeni şubesini ise İstanbul'un tarihi yarım adasında bulunan Kapalıçarşı Sandal Bedesteni'nin içinde açtı. Fatih Sultan Mehmet döneminde inşa edilen Kapalıçarşı'nın ilk bedesteni olma özelliği taşıyan 557 yıllık Sandal Bedesteni'nin tarihi dokusuyla uyumlu bir şekilde tasarlanan restoran, Osmanlı dönemine ait antika eserlere de ev sahipliği yapıyor. Lokum, spagetti, şaşlık, antrikot, asado ve kafes gibi Nusret Gökçe'nin özel spesiyallerinin de yer aldığı zengin menüsü ve kaliteli servisi ile misafirlerini tarihi doku ile iç içe ağırlayan Nusr-Et Sandal Bedesteni, atmosferi ve lezzetleri ile hem İstanbullulara hem de turistlere özgün bir deneyim yaşatıyor.

NEW BRANCH OF NUSR-ET ON THE HISTIROCAL PENINSULA

From the choice of meat to the presentation of it, Nusret Gökçe's been personally in charge of and he is going to invite his guests for an unforgettable experience of taste with meat. Differing from everyone with their mastership in meat, Nusr-Et has opened their new branch in the historical peninsula of Istanbul in the Sandal Bedesteni of the Grand Bazaar. Constructed during the era Sultan Mehmet the Qonqurer, Grand Bazaar's first bedesten of 557 years, Sandal Bedesteni's historical form has been reflected upon the decoration of the restaurant nd it is also hosting antique pieces from the Ottoman Empire in its design. Containing spaghetti, lokum, şaşlık, rib steak, asado and rib cage in Nusret Gökçe's speciallities, Nusr-Et Sandal Bedesteni is welcoming their guests in this historical atmosphere for a rich menu and qualified serving.







SET KEBAP

İSTANBUL'UN 40 YILLIK LEZZETİ SET KEBAP

İstanbul'da 1978'den bu yana geleneksel lezzetlerin değişmez adresi olan Set Kebap, 40. yaşını yenilenen modern dekorasyonu ile Emirgan Group bünyesinde kutluyor. Kurulduğu dönemin ilk modern ocak başı restoranı olan Set Kebap, 40 yıldır değişmeyen lezzeti ve kalitesi ile Levent'te İstanbul'un en uğrak noktası olmaya devam ediyor. Haftanın 7 günü saat 10:00 - 24:00 arası açık olan Set Kebap'ın profesyonel ekibi de Emirgan Group bünyesinde hizmete devam edecek. Set Kebap'ın mutfağı yine, kariyerinin ilk yılından bu yana ekibin parçası olan ve 2000 yılından beri aşçıbaşı olarak görev yapan, lezzet tutkunlarının 'Muzaffer Usta'sına emanet olacak.

THE 40 YEAR OLD TASTE OF ISTANBUL - SET KEBAP

The unchanging address of the traditional tastes in Istanbul since 1978, Set Kebap is celebrating its 40th age with the renewed modern decoration under the name of Emirgan Group. Being the first openfire grill restaurant of the time it was first established, Set Kebap is continuing to be the point of never changing taste and quality for 40 years in Levent. Being open 7 days a week between 10am to 12 pm, Set Kebap's Professional team will be functioning under the name of Emirgan Group. And Set Kebap's kitchen will still be under the management of 'Muzaffer Usta' who has been a part of this team since the very beginning of his career and has been the cihef cook since 2000.



HİLTON

LEZZET ŞÖLENİNE DÖNÜŞEN RAMAZAN SOFRALARI

İstanbul'un simgesi Taksim'e yürüme mesafesinde yer alan Hilton İstanbul Bosphorus, iftar yemeklerini lezzet şölenine dönüştürmek isteyen misafirleri için Ramazan ayında birbirinden özel seçenekler sunuyor. Boğaz manzarasına hakim Bosphorus Terrace Restaurant'da Türk ve Osmanlı mutfağının en güzel örneklerinin bulunduğu açık büfe iftar yemeği ve Boğaz manzarasının yanında bahçeleri gören konumuyla iç açan Veranda Terrace'da sunulan özel iftar set menüsü önce göze sonra mideye bayram ettirecek. Ramazan ayı boyunca Hilton İstanbul Bosphorus'un Veranda Terrace'ına iftar yemeğine gelen misafirleri ise Türk yemeklerinden oluşan özel bir iftar set menüsü bekleyecek. Alkolüz içecekleri ile çay ve kahve servisinin de dahil olduğu menünün kişi başı fiyatı 145 TL.

FESTIVAL-LIKE RAMADANS

Located at a walking dstance to the heart of Istanbul, Taksim Hilton Istanbul Bosphorus is offering a variety of alternatives for the guests who wish to turn iftar meals into feasts of taste. There will be open buffet iftar meals served including examples from Turkish and Ottoman cuisines at Bosphorus Terrace Restaurant overlooking the amazing Bosphorus view and special set iftar menus at Veranda Terrace seeing not only Bosphorus, but also overlooking the gardens. Throughout Ramadan, the iftar menü with non-alcoholic beverages and coffee/tea included will be 145 TL/pax.







DİVAN

DİVAN'DAN LEZİZ İFTAR MENÜLERİ

Şehrin farklı lokasyonlarında birbirinden seçkin otelleri ve restoranlarıyla misafirlerine iftar için özel paketler hazırlayan Divan, Ramazan ayında sevdikleriyle keyifli bir iftar yemeği buluşmak isteyenlere lezzetli seçenekler sunuyor. Divan Grubu'nun Divan İstanbul, Divan İstanbul Asia, Divan İstanbul City, Divan Suites İstanbul G-Plus otellerinin yanı sıra Halat by Divan,Divan Brasserie Kalamış, Divan Brasserie Bebek, Divan Brasserie Beyoğlu, Divan Pub Erenköy ve Divan Pub Ataşehir restoranları Ramazan ayına özel menüleriyle her damak zevkine uygun lezzetleri iftar sofralarına taşıyor.

TASTEFUL IFTAR MENUS FROM DİVAN

Being at different locations of the city with their each exclusive hotels and restaurants, Divan is preparing special packages for their guest and offering tasteful alternatives for the ones who wish to möeet with their beloveds at exclusie iftar meals throughout Ramadan. Under the name of the Divan Group are; Divan Istanbul, Divan Istanbul Asia, Divan Istanbul City, Divan Suites Istanbul G-Plus hotels and also Halat by Divan, Divan Brasserie Kalamış, Divan Brasserie Bebek, Divan Brasserie Beyoğlu, Divan Pub Erenköy and Divan Pub Ataşehir restaurants are welcoming you with menus special for Ramadan.

Radar

ÇIRAĞAN SARAYI

ÇIRAĞAN SARAYI'NDA RAMAZAN SEFASI

Eşsiz mimarisi ve büyüleyici atmosferiyle Osmanlı İmparatorluğu'ndan kalma Boğaz üzerindeki tek Saray ve Otel olan Çırağan Palace Kempinski'nin birinci katında yer alan Tuğra Restoran, Ramazan dönemine özel hazırladığı menüsü ile misafirlerini lezzet şölenine davet ediyor. Sıcacık ramazan pideleri, geleneksel iftariyelikler, süt bademli mehir çorbası gibi çorba çeşitleri misafirlere sunulacak başlangıçlardan sadece bazıları. Ara sıcak seçenekleri olarak ise etli ve vişneli yaprak sarması, taze naneli kaşık mantısı, patlıcan beğendi, bademli süt kuzu kavurma ve pastırmalı mini paçanga böreği sunulacak. Ege fileto levrek ızgara, etli oruk kebabı, ızgara çiftlik piliç şiş gibi birbirinden efsane ana yemek seçkileri ve yemeğe eşlik edecek. Tuğra Restoran'da iftar menüsü Ramazan boyunca, meyve suları, çay, kahve ve KDV dahil kişi başı 350 TL.

RAMADAN PLEASURE AT ÇIRAĞAN PALACE

Being the one and only palace and hotel located by the Bosphorus with its magnificnt architecture and amazing atmosphere herited from the Ottoman Empire; locaated on the 1st floor of the Çırağan Palace Kempinski, Tuğra Restaurant is inviting its guests for a feast of taste wth the special menü prepared for Ramadan. Hot Ramadan pides, traditional snacks, mehir soup with almond are only some of the starters. As for the hors d'oeuvres, grape leaves stuffed wih meat and sour cherry, Turkish ravioli with fresh mint, aubergine, braised lamb meat with almond and paçanga pastry with pastram iare some of the options. And as for the main dishes, Aegean fillet grilled sea bass, oruk kebab with meat, grilled chicken sticks can be listed. In Tuğra Restaurant, the iftar menü -through Ramadan- with fruit juices, coffee and tea included is 350 TL/pax (VAT included).









CONRAD

BOĞAZ MANZARASINA KARŞI İFTAR KEYFİ

Conrad İstanbul Bosphorus, lezzeti sanata dönüştürdüğü özel iftar menüsü ile 11 ayın sultanı Ramazan'da misafirlerini bekliyor. Manzara Restaurant'ın Boğaz ve Tarihi Yarımada'nın kültürleri buluşturan eşsiz manzarası eşliğinde misafirler, iftarda hem lezzete hem manzaraya doyacak. Conrad İstanbul Bosphorus, sevdikleriyle iftar keyfi yaşamak isteyenlere Tarihi Yarımada manzarasına sahip mekanı Manzara Restaurant'ta Ramazan'a yakışır bir menü sunuyor. Conrad'ın manzara ziyafeti çektiren restoranınatadına doyulmaz özel bir menünün eşlik edeceği iftar yemeğinde ailenizle ve dostlarınızla bir araya gelerek; ramazana yakışan bir sofrada bulaşacaksınız. İftar yemeği misafirleri için otopark kullanımının ücretsiz olduğu Conrad İstanbul Bosphorus'ta içecekler dahil iftar menüsü fiyatı 145 TL olacak.

JOY OF IFTAR BY THE BOSPHORUS VIEW

Conrad Istanbul Bosphorus is turning taste into arts with their special iftar menü and waiting for all guests during Ramadan. With the magnificent view from the Manzara Restaurant which combines the cultures of the Bosphorus and the historical Peninsula, the guests will be satisfied by both taste and the panoramic view. The guests will be having the chance to have a feast of view as well as tasteful meals, and enjoy themselves on an exclusive iftar table. The parking will be for free fort he guests coming for iftar and the menü with non-alcoholic beverages included at Conrad Istanbul Bosphorus, will be 145 TL/pax.



BIGCHEFS

RAMAZAN AYI'NA ÖZEL MARDİN LEZZETLERİ

Dünyanın en iyi şefleri arasına seçilen Ebru Baybara Demir ile BigChefs'in hazırladığı lezzetlerle her daim adından söz ettiren şefi Murat Aslan bir araya gelerek, Mardin ve yöresinden uyarlanan özel Ramazan menüsü hazırladı. Türkiye'nin önde gelen cafe&brasserie zinciri markası BigChefs, Mardin ve yöresinden uyarlanan özel Ramazan menüsüyle bu yıl da keyifli ve leziz iftar sofralarının adresi olacak. Başlangıç olarak sofraya Kıymalı Soğanlı Yoğurt Çorbası geliyor. Hayvancılığın önemli bir geçim kaynağı olduğu Mardin'de süt ve süt ürünleri, mutfağın en önemli malzemelerinden sayılır. Ana yemek, Mardin'in köklü kültürel zenginliklerinin başında yer alan Süryani mutfağından, Karacadağ pirinciyle hazırlanan sarımsaklı pirinç pilavı eşliğinde Bademli Kuzu But Dolması (Dobo). İki ayrı Ramazan menüsü hazırlayan BigChefs'te; Yenibaharlı Tavuk Fırın seçenekli menü kişi başı 79 TL, Bademli Kuzu But Dolması seçenekli menü isekişi başı 89 TL'den sunuluyor.

MARDİN TASTES SPECIAL FOR RAMADAN

Chosen to be one of the best executive chefs of the world, Ebru Baybara Demir and the famous chef of the BigChefs Murat Aslan have got together to prepare a Ramadan menü influenced by the cuisine of Mardin and around. One of the leading cafe&brasserie chain brand of Turkey, BigChefs will be the address of joyful and tasty iftar meals this Ramadan. As for the starters, yoghurt soup with sliced meat and onions will be served. Animal breeding being one of the most significant mean of living in Mardin; milk and milk products are meant to be the most important ingredients of the kitchen. The main dish will be DOBO which is stuffed and roasted lamb with almond served with rice with garlic which is one of the most leading example of the Assyrian cuisine carrying cultural richness of Mardin. Having prepared two different Ramadaan menus, at BigChefs; the menü option with ovened chicken will be 79 TL/pax and the option with stuffed and roasted lamb will be 89 TL/pax.







MÖVENPİCK

CANLI FASIL EŞLİĞİNDE İFTAR ZİYAFETİ

Mövenpick Hotel Istanbul, 16 Mayıs - 14 Haziran 2018 tarihleri arasında, Türk ve Osmanlı mutfaklarından eşsiz lezzetlerin canlı fasıl müziği eşliğinde sunulduğu görkemli iftar büfesiyle geleneksel Ramazan sofralarının keyfini yaşatıyor. Başaşçı Giovanni Terracciano ve ekibi tarafından hazırlanan, her gün farklı lezzetlere ev sahipliği yapan iftar büfesinde; Ramazan şerbeti, çeşit çeşit iftariyelikler, Ramazan pideleri, zeytinyağlılar, yöresel çorbalar, ızgara ve kebap çeşitleri, mantı, döner ve 11 Ayın Sultanı'na layık lezzetlerin yanı sıra güllaç, ayva tatlısı, lokma, tulumba tatlısı, ekmek kadayıfı ve fırın sütlaç gibi tatlılar yer alıyor. İftar büfesi kişi başı KDV dahil 145 TL'dir.

IFTAR FEAST WITH LIVE FASIL MUSIC

Mövenpick Hotel Istanbul is offering the traditional Ramadan meals from May 16 to June14, 2018 with its splendid iftar buffet, which is presented in a live fasıl music with the unique flavors from Turkish and Ottoman cuisines. The iftar buffet, prepared by the head Chef Giovanni Terracciano and his team, which offers different tastes every day, includes Ramadan sherbet, various kinds of iftar snacks, Ramadan pitas, olive oil dishes, local soups, grill and kebab, mantı, doner and other flavors of the Sultan of the 11 months (Ramadan), as well as desserts such as güllaç, quince dessert, yeast fritters, tulumba dessert, crumpets and baked rice pudding. Iftar buffet menu is TL 145 per person including VAT.

Radar

BODRUM

BODRUM GECELERİNİ HAREKETLENDİRMEYE HAZIRLANIYOR

Çağdaş Japon mutfağının uluslararası temsilcisi ve ödüllü restoranı Zuma, bu yaz sezonunda da misafirlerini Bodrum'da ağırlamaya hazırlanıyor. Mayıs ayının ortasında kapılarını açacak olan Zuma, yaz aylarında Yalıkavak Marina Bodrum'un muhteşem günbatımı manzarası eşliğinde benzersiz bir yemek ve eğlencedeneyimi sunacak. Yalıkavak koyunun ve Ege Denizi'nin nefes kesen manzarasına hakim konumunda sevilen yemeklerini ve kokteyllerini servis edecek olan Zuma Yalıkavak Marina, kaliteli ve eşsiz servisi ile misafirlerine muhteşem gün batımı izleme keyfini de doyasıya yaşatacak.

GETTING READY TO SHAKE THE BODRUM NIGHTS

The rewarded international respresentative of the contemporary Japanese cuisine, Zuma is getting ready to welcome its gıuests again in Bodrum this season.Opening its doors in the middle of May, Zumawill be offering an exclusive dining and amusement experience accompanied by the magnificent sunsetting view of Yalıkavak Marina Bodrum. Located at a spot overlooking the breathtaking view of the Yalıkavak bay and the Aegean Sea; Zuma Yalıkavak Marina will be serving their famous meals and cocktails and will also give their guests the opportunity to watch the amazing sunset.









ÇEŞME

YENİLENEN FLY - INN BEACH'TEN UNUTULMAZ BİR YAZ

Türkiye'nin ilk "beach club"ı, dünden bugüne Çeşme'de her sezonun favorisi, unutulmaz partilerin adresi, berrak deniziyle tatilcilerin göz bebeği Fly – Inn Beach, benzersiz yenilikleri ve sürprizleriyle 2018 yazını karşılıyor. Cessna 152'li meşhur Big Bar, bu sene adına yaraşır şekilde daha da büyüyor! Ayrıcalıklı ve konforlu yemeklere ev sahipliği yapan Big Bar, gündüzden geceye uzanan partileriyle de ses getiriyor. Berraklığı ve ışıltısıyla tatilcilerin vazgeçilmezi Fly – Inn Beach denizinde ise özel olarak tasarlanan ve yaz keyfini maksimuma çıkaran, denizin tam ortasında içkilerinizi yudumlayacağınız konsept "Sea Bar"lar kendini gösteriyor.

UNFORGETTABLE SUMMER AT RENEWED FLY - INN BEACH

The first "beach club" of Turkey, the favorite of every season in Çeşme of all times, the address of the unforgettable parties, the only choice for its püre waters; the Fly – Inn Beach is welcoming the summer of 2018 with its exclusive newnesses and surprises. The Big Bar famous with Cessna 152 is gettiing larger this year fitting its name!Being the host of unique and delicious meals, Big Bar is attracting all the attention with parties from day to night. The conseptual "Sea Bar"s specially designed for you to sip your drinks right at the middle of the pure and brilliant Fly-Inn sea will be this summer's favorite.

Şehri Keşfedin

Explore the City



Best of Istanbul

www.istandist.com

Hotel Loryma Resort

Turunç: Güney Ege sularının Akdeniz'e kavuştuğu noktada, antik adıyla Loryma Yarımadası, günümüzün Bozburun Yarımadası'nın irili ufaklı adalar ve fiyortlarla bezenmiş, nefes kesici coğrafyasının en güzel koylarından biri. Denizi Mavi Bayrak Ödülü kazanmış, berrak ve temiz; Havası en duru oksijenle doyum noktasına ulaşmış, her mevsim kuru ve sağlıklı. Hotel: Sarp tepelerden coşkuyla akan serin esintilerin okşadığı yamaçlardaki çam ve zeytinliklerin yoğun yeşil dokusuna saklanmış, koyun büyüleyici ve hatta mistik manzarasına tümüyle hakim konumda 166 süit dairenin oluşturduğu sıra dışı bir tesis. Ayurveda: Hindistan Kerala'lı Gurularca yönetilen özgün Ayurveda Merkezi: Detox, Stres Yönetimi, Anti-Aging, Sağlıklı Zayıflama, Vücut Bakımı için Kür Programları, Hatha Yoga ve Meditasyon. Wellness: Tropik peyzajlı Kapalı Yüzme Havuzu, Jetstream, Jakuzi, Fitness, Sauna & Masaj, Açık Yüzme Havuzu, Güneşlenme Alanları. Loryma Outdoors: Endemik bitki örtüsü ile Avrupa'da seçilmiş ''100 Sıcak Nokta'' arasında yeralan Bozburun Yarımadasında deneyimli doğa sporları ekibi ve dünya markalarının oluşturduğu donanımla özenle seçilmiş parkurlarda rehberli günlük turlar: Trekking, Doğa Yürüyüşleri, Cycling, Sea Kayaking, Canyoning ve tesis içerisinde Tırmanma Duvarı.



Turunç: The point where the Aegean Sea meets the Mediteranean, the ancient Loryma Peninsula, today's Bozburun Peninsula, enhanced with islands, fjords and one of the most beautiful bays with breathtaking landscapes. Award winning Blue Flag coastline with crystal clear waters; pure dry air with a high well-being effect . Hotel: Situated on a verdant hillside embedded by lush green pastures of pine and olive trees. 166 suites overlooking extraordinary and mystic views. Ayurveda: A unique Centre managed by Gurukhulams from Kerala, India: Detox, Stress Management, Anti-Aging, Healthy Slimming Cure Programs for body care, Hatha Yoga and Meditation. Wellness: Indoor Swimming Pool, Jetstream, Jacuzzi, Fitness Center, Sauna & Massage, Outdoor Swimming Pool, Sunbathing Areas. Loryma Outdoors: Located on the Bozburun Peninsula among the top 100 "Hot Spots" in Europe in terms of biodiversity and endemic flora. Our experienced nature sports team offers world brand equipment and guided daily tours in carefully selected tracks including Trekking, Hiking, Cycling, Sea Kayaking, Canyoning, Climbing Wall within the Hotel.


LORYMA
RESORT HOTEL
www.loryma.com

Röportaj



RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Zeynep Rana AYBAR**
FOTOĞRAF / *PHOTOGRAPHY* **Filmeks**
MEKAN / *LOCATION* **The Ritz Carlton Hotel, İstanbul**

ÜNLÜLER MUTFAKTA

Ahmet Ümit ile Mutfakta Röportaj

Bu topraklardan beslenen en sevdiğim yazarlardan biridir Ahmet Ümit. Ne bileyim işte, kalemi dışında, yüzü de sıcaktır. Yolda karşılaşsanız selam eder, güler yüzünü esirgemez, naziktir. Beni ise; en çok yaptığı ya da anlattığı her ne ise buna büyük bir coşkunun eşlik etmesi etkiliyor. Romanlarından bahserderken de, ülke durumunu tartışırken de, Antep Mutfağı ile ilgili konuşurken de... Hep coşkulu... Yaşam enerjisi güzel, umudu hep yüksek. Henüz bir Ahmet Ümit romanı ile buluşmadıysanız, söyleyebileceğim şu ki; size romanındaki o anı öyle tasvir eder ki, bir anda kendinizi 'bir arkeoloji kazısında, alnınızdan ter akıyormuş gibi hissedebilir ya da seri bir katil ile empati yaparken bulabilirsiniz.'

Kriminal, polisiye denilince benim için akan sular durur. Hal öyle olunca Ahmet Ümit de yazarlar arasında başka bir yerde duruyor. Yazarlığı, romanları bir yana, öyle biriktirmiş ki yıllarca, böyle adamların peşini bırakmam ben. Çünkü ağzından çıkacak bir cümleyle anjiyo etkisi yapar ve ufkunuzun damarlarını tazeler. Kısacası; Ahmet Ümit'e bir kere bulaşırsanız, ömrünüzce aklınızın bir köşesinde size eşlik eden kalemlerden biri olacaktır.

Buluşmamızda sohbetimiz yanı sıra, bir de Ritz Carlton'ın muhteşem manzaralı açık mutfağında birlikte yaptığımız, Antep mutfağının kült lezzeti "ala nazik" damağımızda da hoş bir lezzet bıraktı. Bu lezzetli sohbetin detayları 100. sayımızda sizlerle...

CELEBRITIES IN THE KITCHEN

Interview at Kitchen with Ahmet Ümit

Ahmet Ümit is one of the authors whom I admire the most and who has grown out from this land. How can I say, his face is as warm as his pencil. If you coincide on the street, he smiles and nods, he is gentle. And as for me, the exuberance coming along with whatever he does or tells is what is the most admiring. Whether talking about his novels, discussing about the situation of the country or talking about the Antep cuisine..no matter what, but all this comes with a huge exuberance. His vital energies are always high, his exptectations are always strong. In case you haven't met with a novel of Ahmet Ümit yet, I shall tell you that; he describes that specific moment in 'such' a way that, you can feel yourself as if sweating in an archeological excavation or empathizing with a serial killer.

When you say 'crime fiction', it is simply indisputable for me. And so, Ahmet Ümit stands out at a much concessionary place. Besides his authorship and novels, you see how much he has collected all through his life and put them all in his pockets. So in short, if you Ahmet Ümit just for once in your life, you will never be able make without his writings.

Accompanying our delicious chatting with Ahmet Ümit; we also had the chance to cook together the cult taste of the Antep cuisine, 'ala nazik' in the open kitchen of Ritz Carlton with an amazing view. You can find the details of this chat in our 100th volume..



Antep'te dünyaya gelmiş olan çocuk Ahmet'in hayalleri neler barındırıyordu?
Çocukluk başlı başına hayaldir bana sorarsanız. Çocukluğumun Antep'i de hayal ülkesiydi adeta. Geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz büyük edebiyatçı Ülkü Tamer ağabeyin Alleben Öyküleri'nde anlattığı gibi, mucizelerle dolu. Öte yandan olağan olanın da kendi yolunda akıp gittiği bir şehir. Hayal ettiklerimizin tamamı değil belki, hayal etme kabiliyetimiz bizi biz yapıyor.

Yaşamınızın dönüm noktalarında bildiğimiz baskın 3 şehir var. Antep, Moskova, İstanbul. Bu 3 şehir sizi nasıl etkiledi? Bir yazar için kokladığı toprak ne kadar önemlidir?
Bu üç şehir benim için çok önemli. Birinde çocukluğum var, öteki ikisinde okul anılarım, dünyayı değiştirme hayallerim, büyümem, kendimi ve dünyayı tanımam var. Ama baskın şehirler bunlarla sınırlı değil. Romanlarıma ev sahipliği de yapan Konya, Urfa, Mardin, Bursa, Manastır, Selanik, Berlin gibi şehirler de baskın şehirlerdir benim için. Yazarlar için

What were the dreams of the little Ahmet born in Antep, involving?
In my opinion, childhood is itself a dream. And the Antep of my childhood was in fact a dreamland. Just like the big litteraeur whom we very recently lost, Ülkü Tamer had told in his stories, 'Alleben Öyküleri', full of miracles. On the other way, a city where the ordinary used to flow in its own direction. What I believe is; not all of our dreams, but our capability of dreaming is what makes us the way we are.

There are three dominant cities on the turning points of your life : Antep, Moscow and Istanbul. How have these three cities influenced you? And as for an author, how important is the land he smells?
These three cities are very important for me. In one of them, I have my childhood. And in the other two, my school memories, my dreams of changing the world, my growing up and getting to know myself and the whole world. But the dominant cities are not limited to only these three. Cities such as Konya, Mardin, Urfa, Bursa, Berlin, Monastery

ayağının bastığı toprak, daha ötesi, ayağının toprağa basması çok önemli. Bütün insanlar için böyle olduğunu, böyle olması gerektiğini düşünüyorum. Edip Cansever ustanın dediği gibi, "İnsan yaşadığı yere benzer/ O yerin suyuna, o yerin toprağına benzer".

Bir şehirden belki ülkeden uzaklaşma, kaçma isteği ya da mecburiyeti nasıl bir duygudur? Bir insanın hayatını ve bir yazarın kalemini ne kadar sivrileştirir?
Ben ülkemden bir defa, Nâzım'ın da okuduğu Moskova Sosyal Bilimler Akademisi'nde okumak için uzunca ayrıldım. Biliyoruz ki Türkiye tarihi, bir yandan yazarlar için sürgünler tarihidir aynı zamanda. Sabahattin Ali'nin hayatını nasıl kaybettiği, ülkesinden kaçmak zorunda kaldığı hafızamızda. Andığım üzere Nâzım Hikmet'in neler yaşadığını da kitaplardan ve tanıklıklardan iyi biliyoruz. Ama bugün için, benim hayatım için konuşursak, hiçbir zaman ümitsizliğe düşmediğimi söylemeliyim. İnsan, bize öğretildiği gibi, kendiliğinden "iyi" bir varlık değil belki ama insanı en güçlü tutan duygulardan biri umuttur.

Politik duruşu olan birisiniz. Politik yanını ortaya koyabilen bir yazarın edebiyatı yanlı olur mu? Yani size yakın gelmeyen karşı tarafa geçerek, empati yaparak, o bakış açısıyla, inanmadığınız bir görüş doğrultusundabir roman yazabilir misiniz? Kısacası bir edebiyatçı ne kadar esnek olabilir? Ya da olmalı mı?
Edebiyat hayatımın kayda değer bir bölümü katilleri yazarak geçti. Son kitabım Kırlangıç Çığlığı'nda çocuk tacizciliği şüphesini de içinde barındıran seri katil yazdım. Defalarca, politik olarak da yaşayış olarak da yanımdan bile geçmeyecek insanları yazdım. Bunun adı yazarın esnekliğinden çok, hayal gücünün kuvveti olsa gerek.

Yazarlığa başlamanızın fitilini ateşleyen öykü ve bu öykünün 40 dile çevrilerek başka bir dünyanın kapılarının size açılmış olması durumu söz konusu olmasaydı, o kalem yine de sizin hayatınızı çizecek kadar güçlü olur muydu? Dünyada kitapları okunan bir yazar olabilmek bir alın yazısı mı, öngörü ve çalışma ile kazanılmış bir

and Thessaloniki which have been the hosts to my novels are also dominant cities for me. Fort the authors, the land he steps on; and in fact the fact that his feet standing on a land is very curicial. I think it is and it has to be the same for everyone. Just like Edip Cansever has said; "You resemble where you reside / To the water, to the land".

What kind of a feeling is it to leave a city, a country; the will or the obligation to escape? How does it sharpen the life of someone, and the pencil of a writer?
I left my country only for once, but for a long time to study in the Academy of Social Sciences in Moscow where Nâzım had also studied at. As we all know, the Turkish history is as well the history of exiles for the writers. I still remember how Sabahattin Ali had lost his life and had to escape from his own country. As I had mentioned his name before, we know quite well from the books and the witnesses, what Nâzım Hikmet had lived. But if we're to speak for today and for my own life, I shall admit that I never felt hopeless. I don't think the 'human' creature is "good" himself; but one of the feelings which keeps a person strong is "hope".

You have a political standing. As for an author who can out forth his political side; does this also make his literatüre non-objective? In other words, can you write a novel by stepping on to the other side, by empathizing, with that point of view which you do not believe in? In short, how flexible can a litterateur be? Or shall he be?
I spend quite much of my literatüre life by writing about killers. And in my last book, Kırlangıç Çığlığı; I wrote abouta serial killer which also includes the suspicion of a child sexual abuse. For so many times, I wrote about people who are far distant to me both politically and in terms of their livings. This can be defined as the strength of the author's imagination, rather than his flexibility.

Would you still be a pencil this powerful, even if that specific story which had lit the fire of your authorship and that story being translated into 40 different languages had never happened? Is being a world-famous writer some kind hak mı?
Ben o öyküyü yazarlık yaptığımı bilerek yazmamıştım. O yazdığımın bir öykü olduğunu bile tam olarak bilmiyordum. Onu yazmasaydım ve ilk yazdığım şey 40 dile çevrilmeseydi ne olurdu, bunu bilmek mümkün değil. Zaman ileriye doğru akan ve kendini orada tayin eden bir şey. Bütün bunlar olmasaydı da, ben annemden devraldığımı düşündüğüm anlatıcılığı sürdürürdüm sanıyorum. Bu anlatıcılığın kitaba evrilen kısmında söyleyebileceğim en temel şey, elbette çalışmak olacak. Çalışmadan, emek harcamadan, ter dökmeden, mesai harcamadan, her şeyden önce iyi bir okur olmadan, dil denen malzemeyi iyi etüt etmeden edebiyat yapmak pek kalıcı sonuçlar doğurmuyor. Edebiyat tarihi bunu söylüyor bize.

İnsan her duyguyu içinde barındıran bir varlık. Hepimizin içinde biraz hırsız, biraz polis, biraz fahişe, biraz sofu, biraz katil var. Romanlarınızdan yola çıktığımızda, içeriğini katil ve polis denkleminde indirgersek; duygularınızı serbest bıraktığınızda, bu topraklarda, sizden iyi bir polis mi olurdu, iyi bir of destiny or is it rather a gift earned through foresight and hard-working?
I hadn't written that story knowing that I was being an author. I wasn't in fully understanding of actually what I wrote was in fact a story. It is impossible to know what would happen if I hadn't written it and it hadn't been translated to 40 languages. Time is something which flows forward and defines itself when the time comes. Even if none of these happened, I assume I would carry on the the narration which was handed over to me from my mother. What I can primarily say about this narration turning out to be boks one day is obviously hard working. Without working, putting effort, sending time, -above all- without being a good reader and examining deeply the material called as 'language'; you cannot end up with permanent results. This is what the history of literature tells us.

Humans are creatures containing variety of emotions inside. Each of us actually has a thief, has a police, has a prostitute, a bigot or a murderer inside ourselves. Deriven from your novels



katil mi?
Başkomser Nevzat'ın alter egom olduğu yönünde sorular soruldu, bilimsel çalışmalar yapıldı. Söyleşilerde okurların Nevzat'ı çok sevdiğini, aileden biri saydıklarını görüyorum. Edebî bir karakterin hayata bunca sızması, yazar olarak çok hoşuma gidiyor. Kırlangıç Çığlığı örneğini vermiştim, başka bir yönden tekrar söyleyebilirim. Sizin de dediğiniz gibi insan, içinde her türlü duyguyu barındıran bir varlık. Ne çok yüce, ne çok berbat. Yücelikleri de var, berbat tarafları da. Merhametli biri ile doğayı tahrip eden biri, aynı kişi olabilir. Bu topraklarda daha çok katil olmasın istiyoruz. Daha çok katil olmasın ki, polisleri sosyal sorumluluk işlerinde görelim mesela.

Farklı bir noktadan yazınsal hayatın içinden biri olarak, kimse ile paylaşmayı düşünmediğim, birkaç hikaye yazma cüretinde bulunmuşluğum var. Yazmaya çalışırken farkettim ki, toplumsal yargılar yazmaya

and narrowing the characters down to killers and police; now release your feelings and tell me.. Would you be a killer or a police, grown up on this land?
They have asked me questions indicating that Başkomser (chief inspector) Nevzat is in fact my alter ego and even made scientific studies on it.I see during chattings that the readers have loved Nevzat very much and even see him as one of their family members. A novel character fusing into the lives of others is something which really makes me feel good as an author. I had given an example from Kırlangıç Çığlığı, I can repeat from another perspective.As you also mentioned, humans contain a variety of feelings inside themselves. Neither too supreme nor too horrible. In fact, has both supreme and also horrible sides. A merciful person and someone destroying the nature can be the same. We wish to see less number of murderers on this land from now on, so that we can see our police rather in social responsibility projects.
Even I have tried writing stories for a few times which I had never considered sharing with anyone. And when trying to write, I realized that due to



çalıştığım karakterlerin sivri yanlarını törpülememe neden oluyor ve gerçek hissiyatı yakalama konusunda zorlanıyorum. Farkındalığı ve gözlem yeteneği yüksek biri olarak, romanlarınızdaki karakterlerin oluşmasında toplumca kabul edilebilir normlar sizin bu karakterleri oluşturmanızda etkili oluyor mu?
Karakter, önce yazarı ikna etmelidir. Ben o karakterin üç boyutlu olduğuna, yani dünyada bir yerde benim tarif ettiğim gibi yaşadığına inanmamışsam, okuru da inandıramam. Edebiyatın her aşamada, bütün satırlarda okuru inandırmak gibi bir derdi yoktur ama karakter yaratıyorsak ve bunu insanların hayal etmesini bekliyorsak, her şeyden önce yazarı ikna olmalıdır. Yazar, daha doğrusu sanatçı, izleyen gözleyen her an hayal eden biridir ve sizin karakterleriniz de önce sizi ikna etmeli. Törpülemeden yazın siz.

Aktivist olmanın yaşamınızın bir dönemini kapladığını biliyoruz. Sadece yazarak karşı durmak, eleştirmek, aktivist yanınızı tatmin edebiliyor mu? Yoksa önünüzdeki daktiloyu itip, zaman zaman haykırmak istediğiniz, kalabalıklara seslenmek istediğiniz anlar oluyor mu?
Moskova'dan önce kalabalıklara epeyce seslendim. Yazarak seslendiğim kalabalığın hatırı sayılır bir kalabalık olduğunu düşünüyorum. Hayatın içindeyim ben, hiçbir zaman hayatın kalbinden kopmadım. İtirazım, cümlelerim, eleştirilerim bizzat hayatın içindendir. Yazdıklarım da öyle.

Günümüz aydınlarının halktan kopuk hallerini, Beyoğlu'nda rastlaştığımızda, selamlaşıp sohbet edebildiğimiz bir edebiyatçı ve aydın olarak nasıl yorumluyorsunuz? Para kazanmaya başlayan entellektüeller, neden sarayına çekiliyor? Ya da yurtdışında yaşamaya gidiyor?
Ne kimsenin adına söz almak isterim, ne de herkesi aynı kefeye koymak isterim. Dediğim gibi, ben hayatın tam içinde olmaya çalışıyorum. Ofisim Beyoğlu'nda. Civarda esnafla tanışırız. Sağ olsunlar severler beni, selamlarını eksik etmezler. Okuruyla çok sık buluşan bir yazarım ben. Şehirlerde, konferans salonlarında, fuarlarda, kitapçılarda da

communal attitudes; I'm trying to rasp the sharp edges of the characters and this makes it difficult for me to catch the real feeling. As someone with high mindfullness and ability to observe; do the socially acceptable norms affect the way you shape the characters in your novels?
The caharcter shall first of all convince the author. If I cannot believe that the character is a three-dimensionally being, living the way I define for her/him to live somewhere on the world; there's no way I can maket he reader believe. Literature doesn't have the aim to make the reader believe not in all levels or in all lines of the piece; but still if we're to create a character and expect the readers imagine him/her; the author has to be convinced before all. Author, or an artist we shall say, is someone who watches, observes and imagines all the time and your characters first need to convince you. So keep on writing without rasping.

We know that being an activist has occupied some period of your life. Does it satisfy your activist side, standing against only by writing? Or are there times when you want to push aside the typewriter and scream and call out to big crowds?
Before Moscow, I called out to crowds quite much. I presume the crowds I've called out to by writing are considerably big crowds. I'm in the midst of life and I've never isolated myself from the heart of life. My rejections, statements and critics are always from life itself. My writings are as well..

The highbrows of today are standing distant to public. On the contrary, you are a literateur and highbrow whom we can salute if we bump up in Beyoğlu for instance. How do you comprehend the first example? Why do the intellectuals who begin to earn some money prefer to isolate themselves in their palaces or choose to move abroad?
I neither wish to speak on behalf of others, nor put everyone is the same basket. As I said, I try to place myself right in the middle of the life. My office is in Beyoğlu and we know each other with the tradesmen in the neighborhood. I thank them all for they love me and greeting me when we meet. I am an author getting together with my



buluşuyoruz.Birçok yazar arkadaşım da, elinden geldiğince benim gibi yapmaya çalışıyor görebildiğim kadarıyla. Herkese de hayatı, hayatın içini tavsiye ediyorum buradan bir daha.

Yaşadığınız en büyük halay kırıklığı nedir?
O kadar çok ki. Anlatırsam bu söyleşinin sınırlarını aşarız. Pür mutluluk diye bir şey yok ama çok şanslı bir zamanda olmadığımız apaçık. Bu zamanda, bu coğrafyada hayal kırıklıklarının çok olması da şaşırtıcı değil. En başa dönüyorum bu yüzden daima. Hem de bu konuşmamızın başında söylediğime. Umut daima var.

Benim için sizin kitaplarınız arasında en güzel yerde duran, "Kavim". Sizin için hepsi benim evladım gibi noktasından sonraki noktada, en özel olan eseriniz hangisi?
Hepsi evladım gibi demek gelenek olmuş, belki ben bile demişimdir bir yerlerde (gülüyor). Kavim'i ben de severim. Biliyorsunuz, bizim kitaplar iki türlüdür; biri tezli roman

readers as often as I can; in different cities, in conference halls, exhibitions, bookstores, etc. As I see, many of my author friends are trying to do the same as much as they can. Once again I recommend everyone to be in life, in the heart of life.

What is the biggest disappoinment you've lived?
There are so many. If I begin telling, we'll go beyond the limits of this interview. There's no such thing as full happiness, but it's obvious that we're not going through the luckiest times either. It's not surprising to have so many disappointments in this era and on this land. So I go back to the very beginning or to what I said at the beginning of this interview. There's always the hope.

For me, the most outstanding of your novels is, "Kavim". Of course each and every one of them is like a child of yours. But despite this fact; for you which of those stands out?
It's really a traditional phrase to say, "each of them is like my child", an deven I might have said the ame

dediğimiz, tarihten el alan, tarihteki bir konuyla ilişkili ve bizim oldukça uzun bir hazırlık sürecinden geçip yazdığımız romanlardır. Biri de, polisiye türünün imkânlarını kullanan, mümkünse o imkânları zorlayan ve "Başkomser Nevzat romanları" olarak da kodlanan kitaplar. Başkomser Nevzat romanlarında rahat ediyorum. Çünkü karakteri, psikolojik tahlillerini, yaşadığı yeri, yan karakterlerin kimler olduklarını ayrıca açıklamaya ihtiyaç kalmadı artık. Politik bir cevap gibi görünebilir ama en özel romanım, o esnada yazıyor olduğum roman. Kırlangıç Çığlığı'ndan hemen sonra yazmaya başladığım ve bugünlerde tamamen onunla dolu olduğum romanım çok özel benim için şu an.

Başkomser Nevzat'ın yeni maceraları bizi bekliyor mu?
Nevzat'la ahbaplığımız çok iyi! Daha çok maceralar yaşayacağız hep beraber.

somewhere (laughing). I also like Kavim. You know, there are two types of novels for us; one of them is thesis novels which are deriven directly from history and require long periods of preparation. The other type is the ones using all the opportunities of crime fiction, in other words, the "Başkomser Nevzat novels".I feel more at ease with Başkomser Nevzat novels because there is no longer the need to define the characters, the psychological analyses, the setting, who the side characters are and etc. It can be comprehended like a political answer but for me, the most special novel is the one I'm writing as of the moment. For instance, the one I began writing right after Kırlangıç Çığlığı, which I'm fully focused on nowadays, is extremely special for me.

Are the new adventures of Başkomser Nevzat ahead?
We're good fellas with Nevzat! We're gonna live so many adventures together.

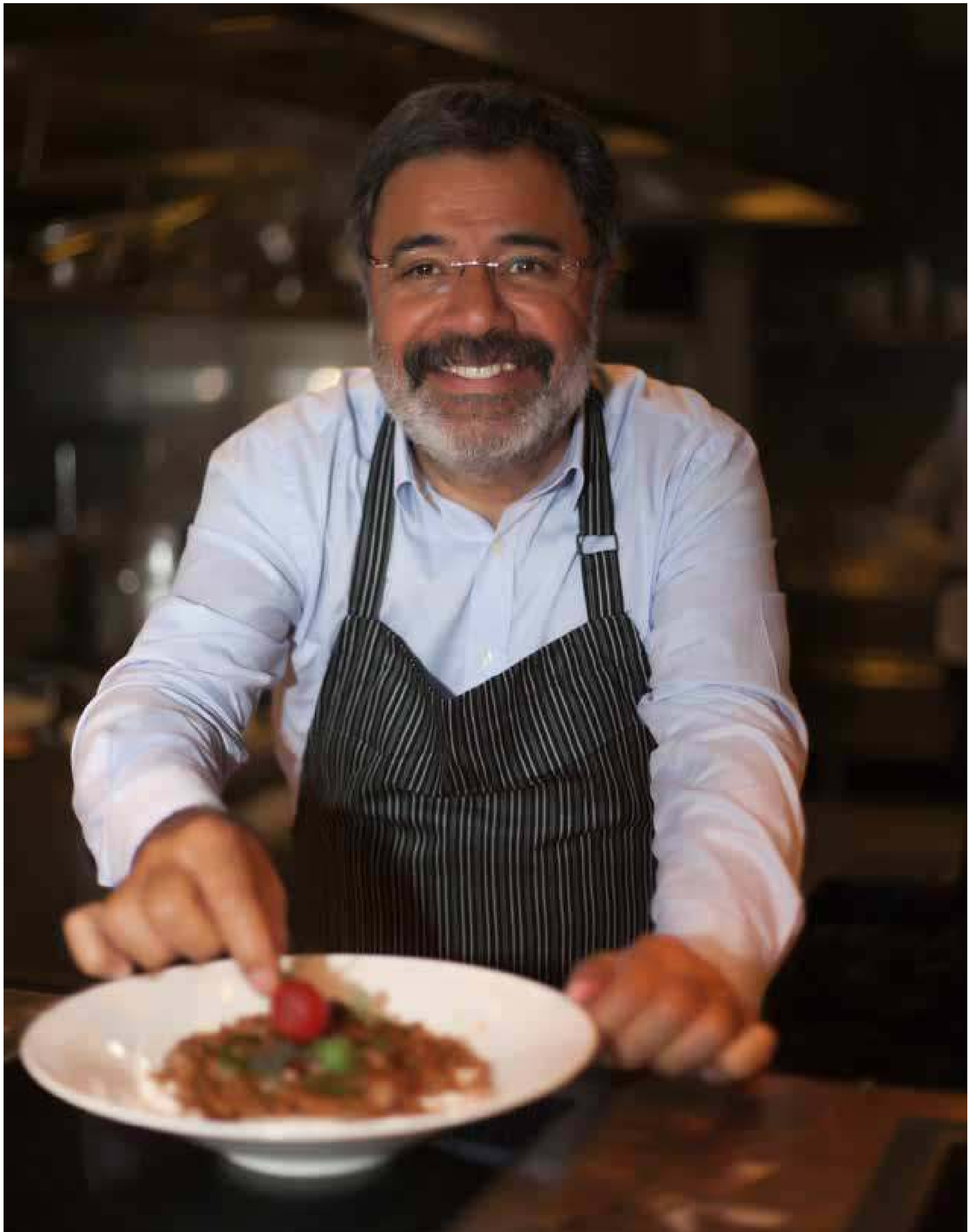
I've read almost all your novels and if I'm mistaken, the killer always happens

Neredeyse bütün romanlarınızı okudum ve hafızamı yokladığımda, katil hep erkek çıkıyor. Neden kadın bir seri katil yazmıyorsunuz? Kadın zekasını ve ruhunu şiddetle yanyana düşünemiyor musunuz? Ya da bunun özel bir nedeni var mı?
Biliyorsunuz, "Türkiye'de seri katil yok!" gibi tuhaf bir ezber vardır. Sanki seri katillik matah bir şeymiş de, biz bundan eksik kalmışız gibi. Yıllardır aynı şeyi söylüyorum: Seri katil denen şey Amerika'dan ithal bir fikirdir ve sanki yüzlerce kişiyi öldüren insan seri katil olur. Oradaki katil yapayalnız biri, oysa burada halen canlı geleneksel ilişkiler var. İnsanı kadın erkek diye ayırmıyorum romanlarımı yazarken. Çok canlı kadın karakterlerim de vardır ama dediğinizi de unutmayacağım. Teşekkür ederim.

Polisiye romanlar yazıyorsunuz ve romanlarınızın örgüsünde aşk hep naif bir noktada duruyor. Bir gün bir aşk romanı yazmayı düşünür müsünüz?
Edebiyatta ve genel olarak sanatta türlerin bile melezleştiği, iç içe geçtiği, yeni deneylerin korkusuzca yapıldığı bir







döneme geldik doğal olarak. Kimi okura göre de, ben aşk romanları yazıyorum. İçinde aşk olmayan hiçbir romanım yoktur. Yayımlanan ilk kitabım Sokağın Zulası bir şiir kitabıydı. Beni oradan beri takip eden okurlar için, aşktan asla uzaklaşmadan yazan bir yazar oldum. En sert meseleleri, en sert yöntemlerle anlatırken bile aşk hikâyenin ortasında durur. Hayat da öyle değil mi? Aşktan uzak ne olabilir ki?

Bugün sizinle mutfakta yemek yaptık. Mutfakla aranız nasıldır? Bir sofranın etrafında toplanmak sizin için ne kadar önemlidir?
Yemek masaları hafızamda da çok kıymetli bir yerde durur. Yedi kardeşiz biz. Babam dindar bir adamdı. Ben henüz lisede solcuydum, abimler de keza öyle. O büyük yemek masalarının etrafında neler tartışılmazdı ki? Siyaset, din, komşuluk ilişkileri, gelecek, geçmiş, bugün... Her şey, bütün dünya o yemek masasının etrafına doluşurdu adeta. Hayatım boyunca o yemek masalarında konuştuklarımızı, hem yemeklere hem konuşmaya iştahımızı unutmadım. Mutfakla aram iyidir, çok severim hem yapmayı, hem yemeyi.

Hepimiz Antep mutfağının zengin bir mutfak olduğunu biliyoruz. Antepli bir yazar olarak; Antep Mutfağı ve Antep kültürü ile ilgili bizlere neler anlatmak istersiniz?
Antep, masal şehirdir benim için. Ve tesadüf değil, annemin dağarcığından biliyorum ki, 1930'lu yıllarda Antep'te masalcılar varmış. Annemden çok masal dinledim. Gerçek bir şenliktir; her milletten insan vardır. Kadimdir, sınırdır, komşularla iletişim halindedir. Mutfağı da rengârenktir. Sadece kebap ve et de değil üstelik. Türk, Kürt, Arap, Rum, Ermeni, Yahudi etkisi birleşmiş, müthiş bir mutfak yaratmıştır. Mutfağımız, ayrıca UNESCO tarafından da tescillidir.

İstanbul ve Beyoğlu ile ilgili bizlere neler söylemek istersiniz? Ne dersiniz; Beyoğlu eski günlerine geri döner mi?
Beyoğlu daima küllerinden doğdu. Bir süre önce, bir gazete için Beyoğlu'nu gezdik okurlarla beraber. Nasıl bir ilgi vardı biliyor musunuz? Yoldan geçerken bizi görüp duranları, oradaki ilgiyi saymıyorum bile. İnternette yüzbinlerce kez izlenmiş. İnsanlar Beyoğlu'nu seviyor, sahip çıkmaya çalışıyor. Hepimizin sorumlulukları var. Beyoğlu şimdiye dek defalarca küllerinden doğdu, bir daha doğar.

to be a male at the end. Why do you not write about a female serial killer? Can you not put together the intelligence and spirit of a woman with violence? Or is there another reason behind it?
You know, there's a weird belief that "there's not a serial killer in Turkey" as if being a serial killer is something to be appreciated but unfortunately we're lacking it! I'm saying the same thing for years : The idea of a serial killer is a concept imported from the States and it is a deception that if someone who killes hundreds of people is a serial killer. The murderer there is a lonesome person, but here we have quite lively traditional relations. I do not classify people as males and females when writing my novels. But still I'll keep what you said in my mind, thank you for it.

You're writig crime fiction and in the set-up of your novels, love always stands up at a naive point. Would you consider writing a love fiction one day?
In literature and in arts generally, we are in an era where the styles are miscegenating and intertwining and new experiments are being tried fearlessly. For some readers, I'm in fact writing love novels. Actually there's no single novel of mine which doesn't contain love in it. My first published book, Sokağın Zulasıwas a poetry book.For the readers who have been following me since then, I've been an author who has never diverged from love. Even when I'm telling the toughest issues with a harsh tone; love always stands right in the middle of the story. Isn't life the same? What can ever be distant from live?

Today we cooked with you in the kitchen. How is it in the kitchen for you? Is it inportant for you to gather around a table?
The dining tables stand at a very precious spot in my memory. We are seven brothers. Our father used to be a religious man. And I've been a leftwinger since my highschool years, so my brothers. You cannot imagine what used to be discussed arıund those large dining tables.. Politics, religion, neighborhood relations, future, past, today.. Everything, the whole world used to surround us all. And all through my life, I never forgot neither what we discussed on those tables nor our lustiness for bor both food and talking. I'm good in kitchen by the way; I love both cooking and eating.

We all know that the Antep cuisine is very rich. As an author from Antep, what would you like to tell us about the Antep Kitchen and the culture of Antep?
Antep is city of fairytales for me. And it's not a coincidence, but there used to be fairytale tellers in Antep during 1930's and I listened so many fairytales from my mother. Antep is a real festivity; there are people from different nations. It's archaic, it's in relation with the neighbors and it means borders. And its kitchen is also very colorful. What I mean is not only kebab and meat; Turkish, Kurdish, Arabic, Greek, Armenian, Jewish impacts have all gotten together and an amazing cuisine has been created. And this cuisine is offically certified by UNESCO.

What can you tell us about Istanbul and Beyoğlu? Do you think Beyoğlu can go back to its old days?
Beyoğlu has reborn from its own ashes several times. Some time ago, we visited Beyoğlu together with the readers for a newspaper. You can't imagine the interest this project got from people. I'm not saying the people who stopped us there. The videos of the projects were watched for hundred thouands of time. People really love Beyoğlu and still try to protect it. We all have our responsibilities for Beyoğlu and as I said, Beyoğlu has reborn from its ashes so many times and it can do it once again.

RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Hakan AKOĞLU**

EKİM BAYKARA İLE KISA KISA

A SMALL CHAT WITH EKİM BAYKARA



Pek çoğunuzun yıllardır tanıdığı ve hatta müzikleriyle dans edip coştuğu bir isim Ekim Baykara, biz de kendisine kısa sorularla gece hayatında neler olup bittiğini sorduk. Cevaplar aşağıda;

DJ'lik kariyerine 90'lı yıllarda, Türkiye'de radyoculuğun doruk noktalarında olduğu günlerde başladın, biraz o günlerden ve kendinden bahseder misin?

90'lar pek çok açıdan yeniliklerle tanıştığımız yıllardı. Bugün artık hayatımızın sıradan bir parçası olan özel tvler, radyolar, internet, gsm operatörleri ile o yıllarda tanıştık. Bu yüzden belki de bu ilk heyecanla 90'lar radyoculuğun en parlak ve en yaratıcı dönemini sundu bize. Bugün artık yayında olmayan ama o günlerde hepimizin hayatında önemli rolü olan radyolar, radyocular ve programlar vardı.

Benim radyoculuk kariyerim ise 1995'te İzmir'de okurken başladı, ardından 1997 yılında Star TV (o dönemki adı interstar) radyolarında program yapmaya başladım. Radio Blue, Joy FM ve Metro FM'de farklı programlar hazırlayıp sundum. Bir dönem haber spikerliği de yaptım ama en çok sevdiğim 2014'e kadar 6 yıl boyunca her sabah hazırladığım Morning Joy programıydı. O programda Türkiye'de kaliteli müzik dinleyen çok güzel bir dinleyici profili yakalamıştım. 2000'lerle birlikte de radyoculukla beraber DJ performanslarına başladım. Bugüne kadar pek çok mekan ve etkinlikte setin başına geçtim.

Radyoculuk'ta sence temelde değişen ne oldu?

Türkiye'de pek çok şeyle birlikte radyo dinleme alışkanlıkları da değişti maalesef. İnternetin ucuzlaması ve kolay erişilir hale gelmesi, dijital platformları canlandırdı ama bu platformlar zamanla işin kolayına kaçarak radyoculuktan uzaklaştılar ve dinleyici kontrollü şarkı dinleme uygulamalarına dönüştüler. Bu da radyoculuğun tüm büyüsünü ve gizemini alıp götürdü. Tabii bu arada çok önemli bir detayı gözden kaçırdılar, insanlar her zaman kendi playlistlerini dinlemek istemezler, başka biri ya da birilerinin onlar için müzik seçmesi ve o müziği sunması dijital algoritmaların en azından şimdilik kolay yakalayabileceği bir şey değil. Burada anlatmak istediğim tamamen duygulara hitap eden bir samimiyetin günümüzde neredeyse yok olmuş olması. 90'larda hatta 2000'lerin ilk yıllarında bile her her radyoda en az 4 ya da 5 DJ olurdu. Şimdi 40 radyolu bir platformda belki toplam 5-6 DJ program yapar hale geldi. Ama ben insanların artık samimiyet beklemediğine inanmıyorum, gerçekçi olmak gerekirse insanlar verilenle yetinmek zorundalar.

4 Yıldır her hafta sonu Arnavutköy'ün en kalabalık mekanlarından Any'de çalıyorsun, insanlar Any'ye ne tarz müzik dinlemeye geliyor?

Most of you know Ekim Baykara for long years and in fact you might have probably danced and enjoyed yourselves with his musics. We asked him a few questions to learn what's going on in night life. Anaswers are below

You began your DJ career in 90's when radios were at their peak point in Turkey.
Could you please tell us a little about those days and yourself in particular?

90's were actually the years when we were meeting so many new things of various aspects. It was then when we even got to know private TV channels, radios, internet, mobile operators and etc which are now very ordinary parts of daily lives. Maybe it was because of these first excitements for which

the 90's served us the brightest and creative period of radios. There used to be radios, radio programmers and programmes which were playing an important role in all our lives but now are not broadcasting any more.
My radio career first began in 1995 when I was a student in Izmir. After that, I began to broadcast a programme in Star TV's radio channels (formerly named as Interstar) in 1997. I prepared and presented a variety of programmes in Radio Blue, Joy FM and Metro FM. I even reported the news for a while but what I enyojed the most was the Morning Joy programme which I presented every morning for 6 years until 2014. I had managed to capture a very solid and good profile of listeners who wanted to hear good music with that programme. As the 2000's began, I started DJ performances besides radio programming. And I played music at so many venues and activities up to now.

2014 yılında Any'in açılması Arnavutköy'ün rakı balıkla sınırlı gece hayatına yeni bir soluk getirdi. Özellikle o ilk yılı hiç unutmayacağım, her hafta sonu akşam Any'in önü neredeyse parka kadar festival havasına bürünüyordu. Any'in başarısıyla birlikte art arda pek çok mekan açıldı ve bugün Arnavutköy İstanbul gece hayatının en önemli lokasyonlarından biri haline geldi. Ben bu başarıda müziğin çok önemli bir payı olduğunu düşünüyorum. Setlerimde sadece tek bir türe bağımlı kalmıyorum. Ağırlıklı olarak deep house ve ve house türevleri diyebiliriz ama nu-disco, türkçe editler, popüler parçalar ve klasikleri de aralarda çalıyorum. Geceye genelde etnik deep parçalarla başlıyorum, gece yarısına doğru müzik hızlanıyor ve biraz değişiyor. Hem kaliteli hem de eğlenceli bir çizgi oturttuğumu düşünüyorum. Müzik çalarken bence en önemli şey içerdeki insanlarla kurduğun empati ve etkileşim. İşin sihiri bence burada.



What do you think changed basically in radio broadcasting?
With so many other things in Turkey, unfortunately the habits of radio listening changed as well. Internet becoming cheaper and easily accessible have boosted the digital platforms; however these digital platforms have taken the easy way out and diverged away from radio broadcasting and turned out to be applications with listeners having the control over. Consequently, this has blown away all the mystery and charm of radio broadcasting. There's something very crucial they've missed out; people not always wish to listen to their own playlists. But rather want someone else choose and play for them and this is not something the digital algorythms can do, at least for now. What I want to emphasize here is; the sincerity directly touching the emotions of people has almost disappeared today. In 90's, and even during the first years of the 2000's, there used to be at least 4-5 DJ's in each and every radio station. But now, in a digital platform of about 40 radios, only 5-6 DJ's are programming. In my opinion, I do not believe that people are not looking for sincerity any longer. But to be realistic, they have to content with what's given.

You've playing in one of the most crowded venues of Arnavutköy, Any for the last 4 years.
What sort of music are people coming to listen to at Any?
Any was first opened in 2014 and brought a new undertanding to Arnavutköy which had been popular with the consept of fish & rakı. I cannot forget particularly that first year because every weekend, the entrance of Any was becoming like a huge festival ground. With the success of Any, many other venues were opened one after another and Arnavutköy has become one of the most siginificant spots of Istanbul night life. In my opinion, music has played a big role in this success. I don't stick to one specific genre in my sets. I play mostly deep house and variations of house, but I splatter nu-disco, Turkish edits, popular songs and classics in

Röportaj

DJ'lik anlamında daha gideceğin bir yol var mı sence? Müzikle ilgili farklı alanlarda da duyacak mıyız Ekim Baykara ismini?
Kendi kariyerimde her zaman yeni bir şeyler öğrenmeye ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum, hiç bir şey sabit kalmıyor çünkü. Profesyonel kariyerim radyoyla başladı, sonra bir dönem haber spikerliği ve hatta ulusal radyolarda haber müdürlüğü yaptım. Türkiye'de yılın radyo DJ'i seçildim, sonra DJ performanlarına ağırlık vermeye başladım. Bugün geldiğim noktada artık sadece başkalarının parçalarını çalan değil aynı zamanda da üreten DJ'lerin ön plana çıkmaya başladığı görüyorum. Bu tüm dünyada böyle. Ben de bir süredir prodüksiyona zaman ayırıyorum.

DJ olmasaydın ne iş yapardın?
DJ olmasaydım ya kaptan olurdum herhalde ya da çiftçi.

Son olarak başarılı bulduğun, müzik konusunda fikir lideri gördüğün DJ'ler, müzisyenler kimler?
Ben canlı performansları çok seviyorum. Pek çok isim var takip ettiğim ama öne çıkanları saymak gerekirse, Oliver Koletzki, Be Svendsen, Monolink, Rampue, Acid Pauli, David August ve ülkemizden Oceanvs Orientalis.

Son keşfin:
Monolink'in geçen ay yayımlanan yeni albümü 'Amniotic' gerçekten müthiş olmuş.

between. I usually begin the night with ethnic deep musics and through mid-night, the jusic speeds up and changes a bit. I think I've formed a style both high-quality and amusing. When playing, I think the most important thing is the empathy and interaction you form with the people inside. The clue is this.

Do you have a longer path as a DJ, you think?
Do you think we may hear the name, Ekim Baykara in other fields of music?
I'm constantly trying to learn new things and improve myself regarding my career. Nothing keeps stable. My Professional career had begun with radio broadcasting and later I did news reporting and even worked as a news director in national radio channels. I was chosed to be the radio DJ of the year in Turkey and after that I focused more on DJ performances. At this point now I see that DJ's not only playing others' songs, but rather productive are much more ahead of the others. It's actually how it is in the whole world. Therefore I'm more focusing on productions recently.

What would you do if you weren't a DJ?
If I weren't a DJ, I would either be a captain or a farmer.

Last but not the least; whom do you find successful or see as opinion leaders in terms of DJ's and musicians?
I really love live performances. There are many names I'm following but if I'm to list my most favorites, I can say Oliver Koletzki, Be Svendsen, Monolink, Rampue, Acid Pauli, David August and from our country, Oceanvs Orientalis.

Your last discovery :
Monolink's recent album, released last month 'Amniotic' is really superb.



RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

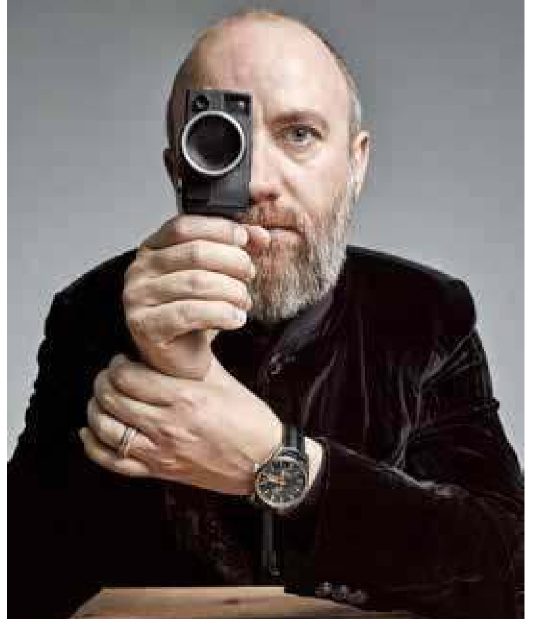
FOTOĞRAFIN DA HAYAT GİBİ BİR YOLCULUK OLDUĞUNA İNANIYORUM

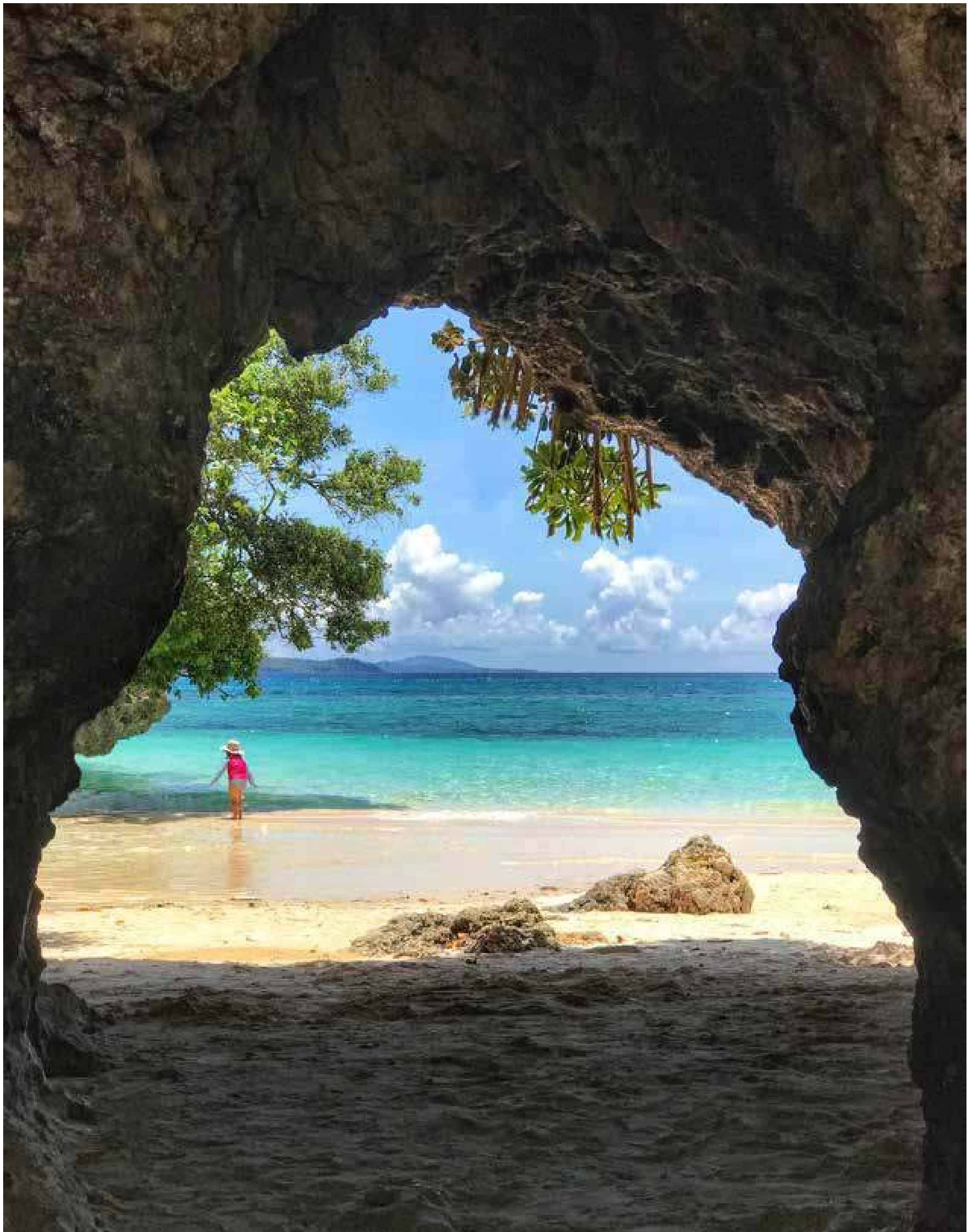
Mehmet Kırali

I BELIEVE THAT JUST LIKE LIFE ITSELF, PHOTOGRAPHY IS AS WELL A JOURNEY.

İstanbul'un fotoğrafçılar için tam bir cennet olduğunu düşünüyorum. Fotoğraf çekerken kendinizi unutup saatler sonra kendinizi başka bir yerde bulabilirsiniz.

I see İstanbul as a heaven for photographers. You can easily forget yourself while shooting and find yourself at a totally different spot hours later.





Fotoğraf



Okuyucularımızın sizi daha yakından tanıyabilmesi için biraz kendinizden bahseder misiniz?
Kurumsal hayatta uzun yıllar çalıştıktan sonra yolum Instagram'la kesişti. İş hayatının yoğun temposuna rağmen 25 yıldır en büyük tutkum olan fotoğraf çekmeye her zaman vakit yarattım. Instagram'dan sonra yer aldığım dünya çapında projeler ve destinasyon tanıtım çalışmalarıyla çektiğim fotoğrafları büyük kitlelerle buluşturma şansım oldu. Farklı yayınlarda seyahat yazıları yazıyorum ve sosyal medya stratejileri üretmeye, yönetmeye devam ediyorum. Her zaman, keşfederek paylaşmak hayatta en önemli motivasyonum.

For our readers to get to know you more, could you please tell us who you are, what you've been doing etc?
After working in a corporate life for long years, I coincided with Instagram. Regardless of the hectic schedule of my business life for the last 25 years, I could always manage to spare time for my strongest passion, 'photography'. And with Instagram, I found the chance to share the worldwide projets I took part in and destination publicity works I've done with wide communities. Right now, I'm writing voyage articles for different publications and continuing to create and manage social media strategies. Discovering and sharing have

İstanbul Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezunsunuz. Sizin fotoğrafçılık hikâyeniz nasıl başladı?
Fotoğrafçılıkla hikayem başladığında aslında bunun çok ta farkında değilmişim. Çocuk yaşlarda resimli ansiklopedilere ve oradaki fotoğraflara bakarak başladığını düşünüyorum.
20'li yaşlarda her şeyi fotoğraf olarak görmeye başladığımda farkına vardım. Daha sonrasında hayatta en keyif aldığım şey olduğunu fark ettim.

Türkiye'nin en popüler Instagram hesaplarından birine sahipsiniz. Nasıl ve ne zaman başladınız? İlk zamanlar nasıldı, neler yaptınız ve insanların

always been my most crucial source of motivation.

You originally studiad Psychology at the Istanbul University. How did your story of photography first begin?
Now I realize that I was actually unaware that my story with photography was in fact beginning. But I presume it began with my looking and examining deeply the encyclopedias with illustrations.
I realized the situation around my 20's when I started to see everything as photos. And later I knew that it was what I loved the most in life.

You're one of the most popular Instagram accounts in Turkey. How and when did you begin first? When you were new to it, what were you doing? How were pople reacting to your sharings?
I began using it right in the first month of Instagram. And my wife who is a real technology monster (Çiler Geçici)

tepkileri ne yönde oldu?
Instagram'ın birinci ayında kullanmaya başladım. Tam bir teknoloji canavarı olan eşim (Çiler Geçici) zaten ilk günden kullanmaya başlamıştı. Onun çok eğlenmesi ilgimi çekti, ben de aplikasyonu indirdim ve hikaye başladı diyebiliriz.

Gelişim nasıl oldu? Böyle bir ilgi bekliyor muydunuz?
İlk zamanlar takipçim çok az olduğundan fotoğraflarımı bir iki kişi beğeniyordu. Tabii ki bu hiç hoşuma gitmiyordu, klasik erkek egosu. Aslında en başta insanlar beni bulsun, görsün, keşfetsin diye çok şey yaptım. Bir süre sonra İstanbul sokak fotoğraflarım, sokak kedileri çok ilgi çekmeye başladı ve takipçi sayım artmaya başladı. Tabii ki böyle bir ilgi beklemiyordum ama çok hoşuma gitmedi desem yalan olur. Bir yıl olmadan yurtdışından ve yurtiçinden gazete ve dergi röportajları ve televizyon programları

had begun using it right on the first day. Her enjoying it that much also attracted my attention. So I downloaded the application and the whole story began.

How did it proceed after all? Had you expected such interest in your page?
In the beginning, only one or two people were liking my photos since I had very few followers. And obviously I wasn't feeling any good about this, well-known manly ego :) In fact, I did so many things for people to find me, examine and discover my page and etc. And after a while, my Istanbul street photographs, stray cats began to attract quite much interest and my followers began to incerase all of a sudden. Of course I wasn't expecting such interest but I cannot deny that I really enjoyed it :) In less than a year, I started receiving interview requests and TV programme invitations locally and from abroad and this naturally increased both my motivation and number of followers to







davetleri olunca bu motivasyonumu ve takipçi sayımı oldukça arttırdı. Zaten devamında eşim de @audiosoup ve ben Instagram'ın suggested listesine girdik ve 2 yıldan fazla o listede kaldık. Bu liste ve fotoğraflarımızın keşfet sayfasında sürekli yer alması takipçi sayılarımızda büyük etkisi vardır.

Türkiye'deki fotoğraf paylaşım eğilimi nasıl? İnsanlar neler paylaşıyor, neler seviliyor? Dünyadaki paylaşımlarla ülkemiz arasındaki farklar neler?
Aslında Türkiye ve dünyadaki fotoğraf paylaşım eğilimleri hemen hemen aynı. İnsanlar fotoğraf merkezli paylaşımı çoğunlukta olanlar ya da daha çok özel hayatlarını paylaşanlar olarak ikiye ayrılıyor diyebiliriz. Tabii ki benim ilgimi her zaman fotoğraf paylaşanlar çekiyor. Bilhassa National Geographic'in hemen

a great extent. Later on, both me and my wife, @audiosoup were qualified to take place in the 'suggested pages' of Instagram and stayed in that list nore than 2 years. This list and also our shots constantly being in the discover section undoubtlessly helped us increase our numbers of followers.

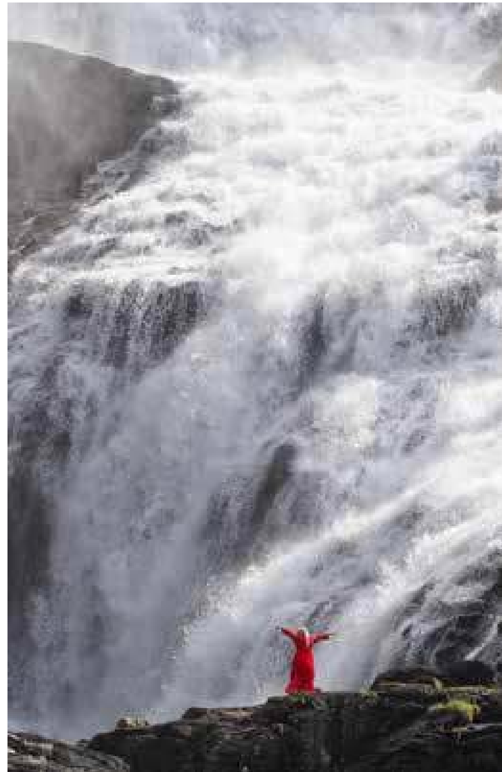
How do you see the intention of sharing photographs in Turkey? What are being liked the most? What are the differences between the sharings in the world and in Tuırkey?
In fact, the intentions of photograp sharing in Turkey and in the world are almost similar. We can group people as the ones sharing more their shots and the ones sharing their private lives. Obviously what interests me is the ones focusing on photography. I especially

her fotoğrafçısını takip ediyorum. Fotoğraf paylaşım eğilimlerini ise popüler kültürün belirlediğini düşünüyorum.

Diğer Instagram fenomenlerinden kendinizi nasıl ayırıyorsunuz?
Öncelikle ben ve eşim fenomen kelimesini kendimizle örtüştürmüyoruz. Fotoğrafın da hayat gibi bir yolculuk olduğuna inanıyorum. Aslında insanın kendi zekası ve genel kültürüyle ilgisi ve gördüğünün paralel olduğunu düşünüyorum. Yani sadece sadece amatör ruhlu bir fotoğrafçıyım.

Takipçileriniz en çok nasıl fotoğraflar beğeniyor?
Takipçilerim enerjisi yüksek, pozitif ve çok fazla görmedikleri yerlerin, renklerin fotoğraflarını beğeniyor.





Kariyeriniz başlarında sizi etkileyen bir fotoğraf / fotoğrafçı var mıydı? Şimdi kimlerin işlerini beğeniyorsunuz?
En başlarda beğendiğim fotoğrafçılar hiç değişmedi aslında. Hala en çok onları beğeniyorum. Sebastiao Salgado, Jodef Koudelka, Ara Güler, Anmie Lebovitz ve birçok Nat Geo fotoğrafçısı.

Birçok ülkeyi dolaştınız. Muhtemelen başınızdan birçok olay geçmiştir. Unutamadığınız bir anınız var mı?
Unutamadığım birçok anım var. Mesela bir Afrika seyahatimizde terasta havuz keyfi yaparken ziyarete gelen bir babun olmuştu ve aynı gece 3 sularında bir babun tarafından kapı zorlanarak açılmaya çalışılmıştı.

Bir fotoğrafçı gözüyle İstanbul nasıl bir şehir? Dünden bugüne, İstanbul'da sizi etkileyen neler var?
İstanbul'un fotoğrafçılar için tam bir cennet olduğunu düşünüyorum. Sonsuz bir malzeme ve değişken var bu şehirde. Fotoğraf çekerken kendinizi unutup saatler sonra kendinizi başka bir yerde bulabilirsiniz. İstanbul'da beni en çok etkileyen şeyler eski semtler, mahalleler, Boğaz'ın müthiş gün doğumları ve gün batımları.

Dergimizin 100. sayısı bizim için ne söylemek istersiniz?
"Yüzüncü sayıya ulaşmak ve istikrar ve başarı sonucudur. Devamını dilerim"

follow almost each and every photographer of National Geographic. And the style of photographs being shared is mainly determined by the popular trends.

How do you differentiate yourself from the other Instagram phenomenons?
First of all, neither my wife nor myself think that the Word "phenomenon" coincides with us. I believe that just like life itself, photography is as well a journey. And more to it; the wisdom and culture of oneself are parallel to what (s)he sees and is interested in. In shoprt, I'm only a photographer with an amateur soul.
What kind of photographs do your followers like the most?
My followers mostly like photos wiith high energy, positive and places and colors of which they hadn't seen before.

In the beginning of your career, was there a photograph/photographer which mşght have influenced you? And now whose works do you like?
The photographers whom I used to admire have not changed at all actually. I'm still admiring them the most. Sebastiao Salgado, Jodef Koudelka, Ara Güler, Anmie Lebovitz andso many Nat Geo photographers.

You've visited many countries. And probably you've experienced various interesting incidents. Do you have any which you've not forgetten?
There are so many memories which I cannot forget. For instance; during one of our visits to Africa, while enjoying the pool up on the terrace, a baboon had come to visit us. And on the same night, around 3 am, a baboon was obtruding to open the door and come in.

How do you comprehend Istanbul with the eyes of a photograher? From the past to present, what is attracting you the most in Istanbul?
I see İstanbul as a heaven for photographers. There are infinite number of materials and inconstant images in this city. You can easily forget yourself while shooting and find yourself at a totally different spot hours later. Old towns, districts, neighborhoods, magnificent sunrises and sunsets of the Bosphorus are what amazes me the most in Istanbul.

Anything you'd like to add for the 100th volume of our magazine?
"Reaching the 100th volume is the outcome of stability and success. I wsh you more continuity."



RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

MİMAR DUYGUSAL İLETİŞİM KURARAK İNSANLARIN YAŞAMINDA YER EDİNMELİ

Gökhan Aktan Altuğ

AN ARCHITECT HAS TO HAVE A PLACE IN PEOPLE'S LIVES BY ESTABLISHING AN EMOTIONAL COMMUNİCATION




VADİ

TAGO Architects'in kuruluşundan ve mimari çizginizden bahseder misiniz?
Tago Architects, Tatsuya Yamamoto ve Gökhan Aktan Altuğ ortaklığında 1995 yılında kuruldu.
Kuruluşumuzdan bu güne mimari ve iç mimari alanlarda 700'ün üzerinde proje tasarımımız ile birlikte farklı ölçek ve tipolojide ürünlerimiz bulunmaktadır.
Türkiye'de ve dünyanın farklı ülkelerinde hayata geçirdiğimiz özgün mimari tasarımlarımızla günümüz yaşam ihtiyaçlarını karşılayan, evrensel tasarım ve konfor değerleri ile bütünlemişmiş projeler üretmekteyiz.

Ofis felsefeniz hakkında neler söylemek istersiniz?
Kuruluşumuzdan bu güne mimari ve iç mimari alanlarda 700'ün üzerinde proje tasarımımız ile birlikte farklı ölçek ve

Could you please tell us about the founding of TAGO Architects and your architectural style?
Tago Architects was founded in 1995 with the partnership of Tatsuya Yamamoto and Gökhan Aktan Altuğ.
Since our founding, -in both architectural and interior design areas- we've completed over 700 projects and a wide variety of products with different scales and typologies.
With all our unique architectural designs made in Turkey and in different countries; we've been producing projects integrated with universal design and values of comfort and satisfying today's vital needs.

What can you tell us about the philosophy of your office?
Since our founding, -in both architectural

tipolojide ürünlerimiz bulunuyor. Bizim gibi 20 yılı aşkındır, alternatifleriyle birlikte belki de 1000'den fazla tasarım üretmiş bir firma için en önemli konu tekrara düşmeden, aynı amatör heyecanla tasarım üretebilmek. Öte yandan, bu sanatı yaparken akıl ve yapılabilirliği de önde tutmaya çalışıyoruz. Bildiğiniz gibi her proje ayrı ihtiyaçlar barındırır. Bazılarında derinlemesine mekan kurgusunu ele alırken, bazılarında temel ekonomik faydaları gözetmek zorunda kalıyoruz.
En önemlisi de, belli bir dönemin tasarım esinlerini taşıyan bir tasarım anlayışımız yok. Bilakis gerçek estetik zamansızdır. "O zaman bu modaydı" gibi bir savunmanın arkasına sığınmayan, kütlesel etkisini bağlamıyla mimarca uyuşturan zamansız tasarımlar elde etme gayretindeyiz. Mimarlıkta





and interior design areas- we've completed over 700 projects and a wide variety of products with different scales and typologies. For an architecture firm of over 20 years which has produced over 1000 designs (including the alternatives), the most cruciai issue is to be able to keep on producing without repeating ourselves and with he same amateur excitement. On the other hand, while performing this art, we're trying to prioritize wisdom and practicability. As you may know, each project contains different requirements. We try to focus on profound space setup in some, whereas in some others we need to focus on basic economic benefits.

Most importantly, we do not have a design understanding with the influences of a specific era. For us, real aesthetics is timeless. We are in the aim of producing 'timeless designs' not depending on the saying that, "That was fashionable at that time". In architecture, it is wiser to take the concept 'The Spirit of Time' in a more long-termed manner because the

'Zamanın ruhu' kavramını biraz uzun soluklu ele almak daha doğru; çünkü yapı yaşam döngüsü gereği birden fazla nesli etkiler.

Ekip yapınızdan bahseder misiniz biraz. Kaç kişi yer alıyor bu ekipte? İş bölümünü neye göre yapıyorsunuz?

Mesleki başarımız benimle birlikte Tago Architects'e gönül vermiş arkadaşlarımdan kaynaklanmaktadır. Özellikle uzun yıllardır ailemizin temel unsuru olmuş arkadaşlarımın bu süreçteki katkısı ve başarısı büyük. Teknik kadromuzda yaklaşık olarak 120 kişi yer alıyor. Ofisimiz temel olarak üç ana bölümden oluşuyor; konsept-tasarım, tasarım-uygulama ve saha uygulaması.

Yurtdışında da pek çok projeye imza attığınızı biliyoruz. Yurtdışında devam eden işleriniz var mı? Hangileri?

Çok uluslu mimari bir kökene dayanıyoruz. Bu, her katılımcının kendi değerlerini eriterek katkı sağladığı

buildings influence several generations due to life cycle.

Could you tell us about the structure of your team? How many people are there in the team? On which basis do you manage the division of work?

Our professional success comes from our friends devoted to Tago Architects with me. Especially the contribution and success of our colleagues who have been with our family for long years is inevitbly huge. There are 120 people in our technical division. Our office consists of three main departments : cosnept – design, design – application and field application.

We know that you have completed many projects abroad. Are there any on-going projects outside of Turkey? If so, which ones?

We are a multi-national architecture firm. Therefore this causes each contributer to put in her/his own value and form the spirit of an atelier. In this



bir atölye kültürünü doğuruyor. Bu üretim ortamı içinde tabii ki ülkemizin değerleri öne çıksa da tasarımı global bir yaklaşımla ele aldığımızı söyleyebiliriz. Çevresi ile uyumlu, yenilikçi, ortaya iyi bir fikir koyan işler üretmek bizi heyecanlandırıyor. Bununla beraber her tasarım gizli veya açık bir mesaj içeriyor. Moda olandan öte, yerine uygun düşen bir yaklaşımla ele alındığında uzun soluklu bir kullanım ürünü olan 'yapı' da iletmek istediği mesajı 'modern' çerçevesine sıkışmadan verebiliyor.

Bu durumdan örnek vermek gerektiğinde ise, yurtdışı çalışmalarımızı öncelikle Uzakdoğu, Afrika ve Doğu Avrupa üzerindeydi ancak son birkaç yıldır bulunduğumuz coğrafyanın da içinde bulunduğu sebeplerle ilgi alanımız Rusya, Ortadoğu ve Orta Asya Cumhuriyetlerine yöneldi. 2014-2015 yılları içinde gerçekleştirdiğimiz Dubai, Ajman ve Bakü'de eğitim yapıları, Gürcistan Batum'da otel ve rezidans projesi bunlardan bazılarıdır.

production structure, the values of our own culture obviously take the lead, but still we take designing with a global approach. Producing works which are compatible with its environment, innovative and putting up good ideas are exciting us. Additionally though; each and every design is giving a hidden or an open message. Any 'construction' fitting the environment well, rather than being trendy; is able to give the message it wants without being squeezed in the concept of 'modern'. Our abroad projects had been primarily in Far East, Africa and Eastern Europe. However in the recent years, we moved our area of interest to Russia, Middle East and Central Asian republics. The educational constructions we completed in Dubai, Amman and Baku and hotel and residence projects in Batumi, Georgia between the years 2014 and 2015 are some of those.

Türkiye'de proje yapmakla yurtdışında proje yapmak arasındaki farklılıklar neler? Projelerinizi tasarlarken yerle ve yapılı çevreyle kurduğunuz ilişkiyi nasıl tariflersiniz? Bu ilişkiyi nasıl yönlendiriyorsunuz? Ve özellikle yurt dışında proje tasarlarken bu ilişkiyi nasıl besliyorsunuz?

What are the differences between making projects in Turkey and abroad? How could you define the relation you form with the location and the

Ne yazık ki, ne yurt dışını ne de yurt içini 'yerine özgü' lük çemberinden çıkarmak zor. Hele ki alışılmış olan bir bölgeden diğerine geçerek üretim yapmaya çalışan bir firmayla yola çıkmak herkes için ayrı bir deneyim oluyor.

Bu noktada 'Doğu kültürü' ve 'Batı kültürü' şeklinde beylik ayrımlar da yersiz kalabiliyor. Yurt dışında bazı ülkelerin yapı üretimleri tamamen başka bir ülkeden ithal olabiliyor. Bazı ayrımlar mevcut. Ülkemizde ne istediğini tam olarak belirleyerek yola çıkacak kadar uzun soluklu ekonomik bir ortam yok. Sürekli iniş ve çıkış beklentisi içinde her sene arz ve talep kullanıcının değil, alıcının trendlerine göre değişiyor. Projelere ayrılan geliştirme süreleri çok kısa kalıyor ve proje için ayrılan süre kayıp zaman olarak nitelendiriliyor. Oysa yurt dışında özellikle de Avrupa'da proje üretilirken size ne istediklerini

environment while you are designing your projects? And especially when designing a project abroad, how do you feed this relation?
Unfortunately it is difficult to take neither abroad nor domestic out of the limitatons of 'idiosyncratic'. Additionally, working with a firm choosing to produce outside of the region they've been used to is a new expeience for all.
At this point, classifications such as 'Western culture' and 'Eastern culture' are simply inefficient. In abroad countries, the construciton productions of some countries can be totally importing from another counry. And in our country, the long-term economical conditions are not convenient for defining what you want precisely and go on the way. The supply – demand is determined according to the trends of the consumer, not the user due to the constant ups and downs. The development periods for the projects are too short and the time spent for the projects are seen as loss of time. However in other countries, especially in Europe they come to you with a brief indicatiing what they want precisely. The aim and the target of the project has

tam olarak anlatan bir brifle geliyorlar. Projenin amacı ve hedefi belirlenmiş oluyor. Kararsızlık içinde sürekli revize edilmediğinden son ürün kalitesi yüksek oluyor. Yapılar satmak için değil üretmek için ele alındığında nitelikli oluyor. Bakın bugün birçok üretim kültürünü benimsemiş köklü inşaat firmalarımız var. Geriye dönük üretimleriyle gurur duyanlar kullanıcı memnuniyetiyle ileriye gidebiliyor.
Bu noktada tasarıma yaklaşım açısından bizde, yurt içi ya da yurt dışında bir farklılık bulamazsınız. Zaten mimarinin temel problematiği bağlamdır. Her anlamıyla bağlamı doğru değerlendirdikten sonra tasarım hedefi her seferinde ilkmiş gibi heyecan duyarak konuyu ele almaktır. Amacına uygun, ekonomik maliyet ve alım ilişkisi doğru kurulmuş, verimliliği her açıdan değerlendirilmiş ve teknik yeterliliği verilen amacı karşılayan bir ürün elde etmektir.

Sizce iyi bir tasarımın sahip olması gereken nitelikler nelerdir?
Benim için iyi bir tasarım demek, modadan etkilenmeyen, zamanı

already been identified. And since there are no revisions due to indecisivensses, the quality of the product turns out to be high. When the constructions are aimed to be produced, rather than being sold; the results are highly qualified.
In regard to all these details, you cannot find any differences between us and abroad according to the approaches towards designing. The main problem of architecture is context. When the context is evalauated correctly, the target of design is to focus on the issue with the excitement each time as if it's the first time. The aim is to obtain a product relevant with the target, the relation between economic cost and purchase is convenient, the sufficiency evaluated and technically appropriate.

What do you think are the criterias which a good design must have?
For me a good design is not influenced by trends, timeless, atracting attention with its proprtions and aesthetics and not aging functionally and material-wise.

What do you pay attention to the most when you are choosing materials? Are





olmayan, her dönem oranlarıyla ve estetiğiyle dikkat çeken, fonksiyon ve malzeme olarak eskimeyendir.

7-Projelerinizde malzeme seçimi yaparken neleri dikkate alıyorsunuz? Malzemenin tasarımı yönlendirdiği durumlar söz konusu oluyor mu?

Seçimlerde yerel, sürdürülebilir, yapının kullanım ömrü boyunca modern kalacak, vermek istediğimiz kütlesel etkiyi verebilecek malzemelere yöneliyoruz.

Bu aşamada projenin ölçeği ile malzeme seçimlerinin birbiriyle aynı bağlamda ele alınması gerektiğini düşünüyoruz. Küçük ölçekli butik tasarımlarda malzeme ya da teknik, kütlesel etki ve gabarisiyle öne çıkan tasarımlara göre genellikle daha baskındır. Malzeme seçimlerinin bu unsurların göz ardı edilmeden yapılması gerekmekte olduğunu düşünüyoruz.

Çok farklı tipolojilerde ve ölçeklerde projeler üretiyorsunuz. Bu farklı potansiyelleri nasıl yarattınız?

there times when materials shape the designing?

In our preferences, we pay attention mostly to local and sustainable materials which will remain modern through the life-time of the construction.

We think that the scale of the project and the choice of materials have to be parallel. In small-scaled, boutique designs; materials or the technique is more dominant than that of with massive impact and gabarite. When choosing materials, these criterias shall not be ignored.

You are producing projects with very different typologies and scales. How could you manage to create these potencials?

In terms of time; when we manage to go over 700 projects with all our experience in more than 20 years, it's a natural result to have such potential both technically and aesthetically. Of course, our seeing the constructions as a work of art-craft rather than an object of

Zamanla alakalı olarak 20 yılı aşkın bir süre içinde tecrübelerimizden oluşan yaklaşık 700 projenin üzerine çıkınca ister istemez hem teknik anlamda hem de estetik bir potansiyeliniz oluşmuş oluyor. Tabii ki yapıların bir tüketim nesnesinden çok sanat- zanaat ürünü olarak görmemizin de bunda etkisi büyük. Mimar duygusal iletişim kurarak insanların yaşamında yer edinmeli. Onların hayallerini gerçekleştirmelerine yardım etmeli, bunu desteklemeli. Geçmişe dönüp baktığımızda birlikte yaratım sürecini yaşadığımız dostlarımız bizimle bu sebeple tekrar üretim içinde olmak istemekteler.

İnşaat sektöründeki hareketlilik yapı tasarımlarına nasıl yansıyor? Son dönemde Türkiye'de yapılan yapıları ve mimarlık algısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bazen biraz geriden takip etmenin avantajlarını yaşarsanız, biz de bazı şeyleri yeni yaşıyoruz ve bunlar dünyada önceden yaşanmış gelişmeler. Biz ise

consumption has a big affect on this. An architect has to have a place in people's lives by establishing an emotional communication. An architect has to help people in realizing their dreams and support this. That's why our friends whom we had worked together in the past want to live the same production phases with us once again.

How does the dynamism in the construction sector reflect on construction designings? How do you evaluate the recent constructions and the architectural approach in Turkey?

Sometimes you take the advantages of watching and following from one step back. We are living some things very recently in Turkey and these are the improvements which had been gone through in the world earlier. And since we are taking them as examples, we use the advantage of observing what they've succeeded and unsucceeded at and not making the same mistakes as they did.

As all these are taking place, construction industry is a developing and locomotive sector in Turkey. Since professonal job holders are still less in Turkey, this growing construction sector is in fact a huge job opportunity for many. Therefore Turkey actually needs this locomotive. We see that urban transfomation is what supports the construction sector in Turkey. However again in urban transformation, we might be facing serious social problems in the near future. The processes and regulations constantly changing brought up the issue that the quality of architectural design shall be questioned. And the problem has been degraded to an organizational level rather than architectural design.

onları örnek alıp, onların başardıklarını ve başaramadıklarını geriden gelip gözlemlemek ve yaptıkları hataları yapmamak gibi bir avantaj ile yola çıkıyoruz.

Bu gelişmeler devam ederken ilerleyen ve büyüyen inşaat sektörü Türkiye'de lokomotif bir sektör, profesyonel meslek sahibi insanların azlığı inşaat sektöründeki potansiyelle birlikte nüfusun büyük bir çoğunluğuna ciddi bir iş olanağı sağlamış oluyor. Aslında, dolayısıyla bu lokomotif sektöre Türkiye'nin ihtiyacı var. İnşaat sektörünü en çok ayakta tutan konunun kentsel dönüşüm olduğunu görüyoruz. Ancak kentsel dönüşüm projelerinde de potansiyel olarak ciddi sosyal sıkıntılar olabileceğini öngörüyoruz. Sürecin ve yönetmeliklerin sık sık değişmesi mimari tasarım kalitesinin sorgulanması gerekliliğini de beraberinde getirdi. Mimarı tasarımdan ziyade sorun, organizasyonel bir boyuta indirgendi.



Miami Tarzı - Style

Yazar **Judy Chapman**







En son ne zaman e-postalarınızı kontrol etmeden yirmidört saat geçirdiniz? Gün içinde kendinizi anlamsız sosyal medya postlarını takıntılı bir şekilde okurken yakalıyor musunuz? Dikkat dağınıklığı, boyun ağrıları ve yetersiz uykudan muzdarip misiniz? Teknoloji kaynaklı modern tükenmişlik yaşıyor olabilirsiniz ve bu dijital detoks için en iyi sebep.
Miami şehirde yaşanacak bir wellness macerası için alışılmamış bir destinasyon. Yıl boyu güneşli hava, harika plajlar, tarihi art deco mimari ve bunların yanında yemek, sanat ve kültür... Şehrin gözde yerleri arasında artık sağlıklı oteller, seçkin spa ve fitness salonları da var.
The Standard Miami'deki Spa'nın direktörü Mina Gough, "Miami'deki insanlar ne kadar meşgul olurlarsa olsunlar spaya geliyor. Hayatı ve yaşamayı çok seviyorlar."

When was the last time you didn't check your email for 24 hours? Do you find yourself obsessively reading meaningless social media throughout the day? Suffering from neck issues, shorter attention span or poor sleep? You could be experiencing a modern meltdown caused by tech dependency – the perfect excuse to unplug and take a digital detox.
Miami is an unexpected destination for urban wellness. With its year-round sunny weather, great beaches, historical art deco architecture plus food, art and culture, highlights of the city also include healthy hotels, exceptional spas and fitness.
Mina Gough, Director of Spa at The Standard Miami says, "People in Miami love to spa, no matter how busy their lives are. They not only fit in feel-good and spa time – they love and live their lives."

Miamililer sağlıkları konusunda oldukça tutkulu. Hemen hemen her gün Latinler, bohemler, bisikletçiler, joggerlar ve yogilerin Miami'nin açık ve kapalı hava well-being fırsatlarından çevrelerine inanılmaz bir pozitif enerji yayarak faydalandıklarını görebilirsiniz.
Haftada seksen saat çalışmayı unutun. Miami'de insanlar iş ve yaşam arasındaki dengeyi kurup dışarıdaki yaşama ve fitnessa kaliteli zaman ayırabiliyorlar.

İYİ UYKULAR

METROPOLITAN BY COMO, MIAMI BEACH

Metropolitan by COMO, şehirdeki sağlık konseptli lüks oteller arasından bizim ilk tercihimiz. South Beach'te bulunan otel Asya esintili COMO Shambhala Urban Escape spa ve şef Amanda Gale'nin COMO Shambhala Cuisine'ini barındırıyor. Besleyici Hindu

Miamians seem passionate about health on all levels. On any given day, you'll spot Latinos, bohemians, cyclists, joggers and yogis taking advantage of Miami's indoor and outdoor well-being offerings – glowing with positive vibrations.

And forget about 80-hour working weeks. Miamians have got their work-life balance sorted and dedicate quality time to outdoor life and fitness.

SLEEP WELL…

METROPOLITAN BY COMO, MIAMI BEACH

The Metropolitan by COMO is our pick for a luxury health-focused hotel in town. Situated on South Beach, it features the Asian-inspired COMO Shambhala Urban Escape spa and Chef Amanda Gale's signature COMO Shambhala Cuisine. Clear your mind with nourishing Indian Head Massages, guided meditations and complimentary yoga, and boost your immune system with wellness juices and smoothies. Rooms are 1920s style designed with marble and chrome and hints of playful kafa masajıyla zihninizi arındırın, rehber eşliğindeki meditasyon ve yoga, bağışıklık sisteminizi güçlendiren wellness meyve suları smoothie'ler de ekstra. Odalar 1920'lerin tarzında mermer ve kromla birlikte pastel pembe ve deniz suyu yeşiliyle dekore edilmiş. Buradaki spadan her şeyin en iyisini bekleyebilirsiniz. COMO, tüm dünyada üst kalibre, yetenekli terapistleriyle tanınıyor. **www.comohotels.com**

THE MIAMI BEACH EDITION

Alternatif olarak, Studio 54'ün yaratıcılarından Ian Shraeger'in tasarlarıdığı The Miami Beach Edition'ın odalarından her biri, gösterişli havalarıyla buradaki seksi plajlar, şık ve efsanevi gece hayatına oldukça yakışmış. Yeni jenerasyon bir şehir resortu olma iddiasındaki otel gerek lobisindeki bilardo masasıyla gerekse buz pateni, gece kulübü ve en alt kattaki bowling salonuyla fark yaratıyor. Odalar şık cam kutular gibi görünüyor. Wellness meraklıları için yoga, Le Labo namyolar, hi-tech fitness, Asya vücut bakımları, pastel pink and sea-foam greens. Spa-wise, expect the absolute best. COMO is renowned for their high-calibre intuitive healers. **www.comohotels.com**

THE MIAMI BEACH EDITION

Alternatively, splurge on a room at The Miami Beach Edition where boutique hotelier, Ian Shraeger (co-creator of Studio 54) has created the ultimate in sexy beach chic and legendary nightlife. Positioned as the next generation urban resort, the lobby features a pool table in addition to ice-skating rink, chic nightclub and bowling alley on the lower floor. Rooms are sleek white glass boxes. In terms of wellness, there's yoga, gourmet mini-bars, Le Labo bath amenities, high-tech fitness, Asian bodywork, infrared saunas, express oxygen facials and sleep experiences. **www.editionhotels.com**

SURFCOMBER HOTEL, A KIMPTON HOTEL AND THOMPSON MIAMI BEACH



kızılötesi saunalar, ekspress oksijen yüz bakımları ve uyku deneyimleri, ziyaretçileri şehrin en keyifli wellness deneyimlerinden birine davet ediyor. **www.editionhotels.com**

SURFCOMBER HOTEL, A KIMPTON HOTEL AND THOMPSON MIAMI BEACH

Biraz daha bohem bir şey mi arıyorsunuz? South Beach'deki Surfcomber cool ve enerjik atmosferiyle birleştirdiği açık alanları ve okyanusa bakan havuzu çevreleyen cabanalarıyla Miami'nin art deco mirasını simgeleyen butik otellerden biri. Wellness burada 7/24 süren eğlenceli aktivitelerle yaşanıyor. Yoga, plaj voleybolu turnuvaları, bisiklet turları ve cabanalarda miksoloji dersleri. **www.surfcomber.com; www.thompsonhotels.com**

GÜNAYDIN RİTÜELİ

Matınızı alın ve sabah güneşi altında vücudunuzu esnetmek için Miami Beach'e koşun. Third Street Beach Yoga yılın 365 günü, günde iki kez ücretsiz yoga seansları sunuyor! Alternatif olarak ise One Yoga Foundation Miami içindeki bazı parklarda yogayı herkes için daha ulaşılabilir yapıyor. Biraz daha üst sınıf bir şeyler mi arıyorsunuz? Teras yogası, Metropolitan by COMO'daki misaifr deneyiminin en unutulmaz noktalarından biri. Surfcomber ve The Setai gibi otellerde ise plaj yogası sunuluyor. Miami geceleri biraz fazla mı geldi? Gece eğlenceleri yüzünden sabah enerjisi düşük bir halde uyananlar içinse Edition'ın uyanmak ve kendine gelmek için sunduğu bir yenilenme fırsatı olan Hangover Yoga seanslarında birkaç derin nefes ile yeni güne tazelenmiş bir şekilde başlamak mümkün.

Yoga size göre değilse Loews Miami Beach Hotel'deki Exhale Spa'da Core-fusion Barre dersleri denenebilir. Bağımlılık yapabileceği konusunda

Looking for something more bohemian? The Surfcomber on South Beach offers a cool and playful vibe as does the Thompson, an art deco boutique hotel featuring communal outdoor settings and striped cabanas around the ocean-facing pool. Wellness-wise, there's 24/7 fun activities such as beach yoga, beach ball tournaments, bike tours and mixology classes in the cabanas. **www.surfcomber.com; www.thompsonhotels.com**

RISE & SHINE...

Grab your matt and head to Miami Beach to stretch your limbs in the morning sun. Third Street Beach Yoga hosts complimentary yoga twice-daily 365 days a year! Alternatively, the One Yoga Foundation offers free yoga in several parks across Miami as their mission is to make yoga available to everyone. Looking for something more upscale? Rooftop yoga is an integral part of the guest experience at The





sizi uyarıyoruz. Yakında açılacak merkezlerden biri de New York tarzı bir SoulCycle spinning stüdyosu.

Eğer siz de suyu karaya tercih edenlerdenseniz SoBe Surf School'da sörf ya da paddleboard dersleri alabilir, kano, kiteboard ya da windsurf ile huzur dolu deniz esintilerinin tadını çıkarabilirsiniz.

Dünyada başka hangi şehir güneşin altındaki kent sakinlerini düşünüp onlara güneş koruyucusu verir? Mount Sinai Medical Center'ın sponsor olduğu bu uygulamayla şehrin içindeki 50 dispanser, plaj, park ve havuzda insanlara ücretsiz güneş koruyucusu veriliyor.

YENİLENİN

Yaz aylarında ortalama 27 derecede seyreden Miami'de hava yıl boyu sıcak ve nemli olsa da sahil bölgesinde sıralanmış taze hindistancevizi tezgahları serinlemek için ideal. Alternatif olarak ise Metropolitan by COMO'nun sunduğu terapik wellnes meyve suları ya da diary içermeyen süteler var. Mideniz mi kazındı? Şehrin sağlıklı seçeneklerinden biri olan en iyi organik, çiğ ve vegan kahvaltısı da burada. Bir diğer harika opsiyon ise ünlü şef Tom Collicchio'nun Beachcraft restoranı. Buradaki en önemli şey kulanılan malzemelerin katkısız ve mevsiminde olması. Yerel malzemeler ve anti-biyotik içermeyen etler etrafı çevreleyen yeşilliklerle harika bir uyum içinde.

STİLİN KEYİFLE BULUŞTUĞU YER THE SETAI MIAMI BEACH

The Setai, Miami'de Asya esintilerinin en yoğun hissedildiği ote. Elektrikli araba şarj istasyonları, odalarda bulunan ve otel genelindeki pek çok servisi kontrol edip plajda güneşlenirken restorandan sipariş verebileceğiniz Nest kontrol aplikasyonu gibi uygulamalarıyla da şehrin dijital yaşamı en çok içselleştirmiş otellerinden biri. Cihazlardan sıkıldığınızda spadaki The Setai Ceremony'ye kaçın. İki saatlik rahatlatıcı masaj, Tay esneme hareketleri ve Vietnamlı Ridoki'nin





Metropolitan by COMO while beach yoga can be experienced at hotels including Surfcomber and The Setai. Big night out Miami-style? Breathe deeply and fully during a Hangover Yoga class at the Edition – a gentle way to recuperate after over indulging.

If yoga is not your thing, try the Core-fusion Barre class at the Exhale Spa situated at the Loews Miami Beach Hotel – these classes are addictive! Opening soon down the road is a New York-style SoulCycle spinning studio.

Prefer water to land? Take a surf or stand-up paddleboard lesson at SoBe Surf School or rent a kayak, kiteboard or windsurf where there's nothing but serene silence and sea breezes.

What other city in the world provides complimentary sunscreen for its sun-worshippers? Sponsored by Mount Sinai Medical Center, there are 50 dispensers placed throughout the city including various beaches, parks and pools.

REFUEL…

With Miami's weather hot and humid year-round and temperatures soaring up to 27 degrees Celsius during the summer, little wonder there's fresh coconut stalls galore along the boardwalk to keep hydrated. Alternatively, drop by the Metropolitan by COMO and replenish on therapeutic wellness juices or dairy-free muscle milk. Feeling puckish? They offer the best healthy breakfast in town that's all organic, raw and vegan. Another great option is celebrity chef Tom Colicchio's Beachcraft restaurant that is all about seasonal sensibility and local pristine ingredients including antibiotic-free meats offered in a natural green surrounds.

UNWIND IN STYLE
THE SETAI MIAMI BEACH

The Setai, Miami's most Asian-inspired hotel and considered the most digitally 'plugged-in' features electric car charging stations, in-room Nest controls and a hotel-wide service app that allows you to order from the restaurant while enjoying the beach. Escape to the spa and detach from



uygulandığı yüz bakımlarıyla enerjinizi yeniden kazanmanızı sağlamak için tasarlanmış. Spa direktörü Laura De La Rosa "Misafirlerimize dijital dünyanın yorgunluğu olmadan, fiziksel olarak gevşeyebilmeleri ve Asya geleneklerinin getirdiği huzurla rahatlamaları için yardım ediyoruz," diyor. Diğer wellness seçeekleri arasında sabahları plajda yapılan yoga, sürdürülebilir tekniklerle elde edilem malzemelerin kullanıldığı vegan ve vejeteryan mutfak opsiyonları bulunuyor. **www.thesetaihotel.com**

CANLANMAYA HAZIR MISINIZ?

Miami Beach'te altı millik bir yürüyüş, koşu, hızlı tempo yürüyüş ya da bisikletin keyfini çıkarın. Ayrıca, Miami'de bisiklet, geçtiğimiz birkaç yılda inanılmaz bir popülerlik kazandır. Güneş enerjisiyle çalışan Citi Bike sistemi, şehri keşfetmenin en güzel yöntemlerinden biri. Miami insanlarının fitness konusunda ne kadar tutkulu olduklarını gösteren şeylerden biri de bazı günler yolların bisikletçiler, yürüyüşçüler ve kaykaycılarla dolup taşması. Şehri tanımak için bundan daha güzel ve güvenli bir yol olamaz. Emerhe

devices with The Setai Ceremony, a sublime two-hour ritual comprising a well-executed massage infused with Thai stretches and a facial enhanced with a Vietnamese Ridoki beauty tool – designed to help you get back in tune. Spa Director Laura De La Rosa says, "We help guests physically unwind from the digital buzz of the outside world and enter into a serene place of Asian tradition and relaxation." Other wellness highlights include beachside morning yoga and vegan and vegetarian cuisine options – with a focus on local and sustainably sourced ingredients. **www.thesetaihotel.com**

READY TO RECHARGE AGAIN?

Take advantage of the six-mile long Miami Beach Walk and run, powerwalk or cycle. Indeed, Miami's bike scene has accelerated in the past few years. There's a great sharing solar-powered Citi Bike system that provides a joyful way to explore the city. So passionate are Miamians about fitness that, on some days, streets are closed off so that bicyclists, pedestrians and rollerbladers can explore downtown in a fun, safe

Miami gibi gruplar Miami'de haftalık bisiklet turları bile düzenliyor!
Havalı seçeneklerden biri size uyarsa Gwyneth Paltrow ve Julianne Moore gibi ünlü isimler arasında favori olan Tata Harper Facials'daki yüz bakımlarını tercih edin. Çiftlikten spaya anlayışının hakim olduğu bu özel yüz bakımları Thompson ve The Standard'ın spalarında bulunabiliyor. Bu yüz bakımını bu kadar özel yapan ise Kübalı girişimci firma Tata. Bütün ürünler Vermont yakınlarındaki 1200 hektarlık alanda yetiştirilen malzemelerle yapılıyor.

THE STANDARD SPA, MIAMI BEACH

Eğer sizin de en sevdiğiniz hobiniz spalarsa neden bütün bir günü ona ayırıp The Standard Miami'deki en iyi bütünsel wellness seçeneklerini denemeyesiniz ki? Bir spa otel (otel odaları da bulunan büyük bir spa) olarak bilinen bu mekanda enerji çok yüksek ve seksi. 'It's all in the Mind' terapisi dijital detoksunuz için bizim önerimiz. Bu seans sırasında terapistler size zihninizi boşaltıp boyun, kafa ve çene bölgelerinizi rahatlatmak için rehberlik edecek. Bütün bunlara eşlik eden



way. Groups like Emerge Miami have even begun Miami's first weekly bicycle happy hour!
Splurge on Tata Harper Facials, a favourite amongst celebrities including Gwyneth Paltrow and Julianne Moore. These farm-to-table facials are on the menu at several spas including the Thompson and The Standard. What makes this facial stand out is that Tata, a Cuban-born entrepreneur, makes all products on her 1,200-acre farm near Vermont.

THE STANDARD SPA, MIAMI BEACH

If spas are your thing, why not go all out and make a day of it and immerse yourself at The Standard Miami, our pick for the best in wellness and holistic offerings. Positioned as a Spa Hotel (a spa with hotel rooms added on), the vibe here is playful and sexy. 'It's all in the Mind' treatment is our choice for digital downtime. During this session, you are encouraged to free up space in your mind as therapists work on releasing restrictions in your neck, scalp and jaw area. This is complemented by a holosync, a

devrim niteliğindeki derin meditasyon sesleri de beyin dalgalarınızı etkileyerek zihninizin tamamen rahatlamasını sağlayacak.
Misafirler buradayken dijital cihazlarıyla bağlantılarını koparmaları için teşvik ediliyor. Açık ve kapalı hidroterapi seçenekleri, tuzlu sulu sonsuz havuzlarla birlikte birçok su terapisine ev sahipliği yaparken Türk hamamı, buhar odaları, roma şelaleleri ve çamur loungeu diğer rahatlama seçeneklerinden sanace birkaçı. Bütün bunların yanında Full Moon Group Acupuncture akupunktur seansı, Astroloji seansları, yoga, meditasyon, workshoplar ve şehir inzivaları ve 'Life & Soul Chakra Classes' ve 'How To Be Vibrant & Sexy' gibi eğlenceli terapiler burayı farklı kılıyor. Organik banyo detaylarıyla süslü motel tarzı odalardaki sağlıklı mini-barlar ise faydalı atıştırmalıklarla dolu. Burada ayrıca bir meyve suyu barı bulunuyor ve hafta içleri spa, gece yarısına kadar açık.
www.standardhotels.com

Teras barlarını unutun! Miami'de trend teras spaları! The Metropolitan by COMO Atlantik Okyanusu'na

revolutionary audio track that induces brain wave patterns of deep meditation. Guests are also encouraged to disconnect from their devices in the indoor-outdoor hydrotherapy playground that features a host of water therapies from an infinity salt water pool, Turkish hammam, steam rooms and roman waterfalls to an outdoor fire pit and mud lounge overlooking the water. All this plus an eclectic menu of integrative experiences including Full Moon Group Acupuncture, Astrology sessions, yoga, DIY meditation, workshops and urban retreats. Fun treatments include 'Life & Soul Chakra Classes' and 'How to be vibrant & sexy'. All this plus the upmarket motel-style rooms come with organic bath amenities, as well as healthy mini-bars stocked with healthy treats. There's also an on-site juice bar, and the spa is open until midnight on weekends.
www.standardhotels.com
Forget Rooftop bars, it's all about rooftop spas in Miami. The Metropolitan by COMO boasts the town's only rooftop hydrotherapy bathing facility with panoramic views over the Atlantic

panoramik bir şekilde bakan şehrin tek teras hidroterapi banyo fasilitesiyle büyüleyici. Terasta ayrıca yoga seansları düzenleniyor. Thomson'da ise spa binanın onuncu katının tümüne yerleşmiş.

THE MIAMI BEACH EDITION

Powernap ile iyi bir dinlenme için The Edition'ın spası oldukça sık ve rahat. Powernap masaj ile Binaural mikro akıp teknolojisini birleştirerek derin uykuya dalmanızı sağlayan ve dört saatlik uykunun etkilerini yirmi dakikada gösteren son yıllarda spa menülerine girmiş bir uygulama ve dört saatlik uykunun etkilerini yirmi dakikada gösteren son yıllarda spa menülerine girmiş bir uygulama. Hareketli bir geceden sonra bu seans olabilecek en iyi şey. Spa ayrıca tazelenmek için fazla zamanı olmayanlara kişiselleştirilmiş ekspres terapiler de sunuyor.
www.editionhotels.com

ŞEHİRDE NE VAR?

Her yıl, Aralık ayında ortalama iki yüz sanat galerisinin en iyi modern ve çağdaş sanat eserleriyle oluşturduğu enerjik atmosfer için Art Basel festivali mutlaka görülmeli. Modern enstalasyonlar ve heykellerin bulunduğu plaj ve parklarda gezinmek harika bir açık hava deneyimi. Eğer koşuya meraklıysanız ING Miami Maratonu tam size göre. 25 bin katılımcılın yarıştığı maraton şehrin en büyük etkinliği olarak kabul ediliyor.
Swim Miami ise Nike'ın sponsorluğunda Nisan'da düzenlenen ve dört yüzme tekniğinin kullanıldığı bir yarışma. Temmuz ayı ise Miami'de spa ayı. İki ay boyunca 99 dolar gibi çok uygun fiyatlara inanılmaz terapilerle kendinizi şımartabilirsiniz. Wellness meraklılı işkolikler için de bir cazibe merkezi olan Miami'de Mercedes-Benz Corporate Race şehirdeki en iiy ofis partilerini verirken zaman zaman fitness etkinlikleri de bu partiler kapsamında yer alıyor.

ŞEHİRDEKİ İNZİVALAR
MANDARIN ORIENTAL, MIAMI

Şehir merkezinde olmanız gerekiyorsa

Ocean. They offer complimentary yoga on the terrace. And at the Thompson, whose spa is situated on the 10th floor, you'll spot healthy souls stretching themselves like cats in the morning sun.

THE MIAMI BEACH EDITION

Time for a powernap, so head to the lush spa at The Edition. Powernap is a cutting-edge therapy that incorporates a massage alongside Binaural micro-current technology that stimulates the brain to induce deep sleep, mimicking the effects of a four-hour nap in just 20 minutes. After a night of living it up, this is definitely one to fast track recovery. The spa also offers a host of express treatments tailored to de-stressing and refreshing in a short space of time.
www.editionhotels.com

EVENTS & HAPPENINGS...

Get swept up in the vibrant atmosphere

en üst sınıf lüks için Mandarin Oriantal, Miami doğru seçenek. Binanın üç katına yayılan Asya terapileriyle meşhur spada pilates ve yoga da yapılabiliyor.
Spanın grup direktörü Jeremy McCarthy "Spalar, modern toplum olarak teknolojiyi dolabımıza kaldırıp kendimize zaman ayırabildiğimiz çok az sayıdaki yerlerden biri. Buralara sakinleşmek ve her şeyden önemlisi bilgi işlemekten yorulmuş zihnimizi dinlendirmek için geliyoruz," diyor.
www.mandarinoriental.com

EPIC HOTEL MIAMI

Miami'de wellnessı merkezine alan otellerden biri olan EPIC özellikle yoga seanslarıyla meşhur. Otelin tüm misafirlerine verilen bir hizmet olan yoga sınıfları, mini barlarındaki sağlıklı atıştırmalıklar ve sürekli ikram edilen meyve suları burayı özel kılan detaylar. The Exhale Spa ise enerji dolu fitness



of the Art Basel festival held every December where more than 200 galleries showcase the best in contemporary and modern art. As well, you can also view outdoor modern installations and sculptures by the beach and parks.
If running is your thing, be sure to check out the ING Miami Marathon, the biggest event of the year with more than 25,000 participants.
Swim Miami is a Nike-sponsored event held in April that offers the challenge to compete in four different swims between 10- and 800-metres long. Come July and it's Miami Spa Month where, for two months, you can indulge in amazing spa and healing treatments for as low as US$99. Workplace wellness is thriving in Miami; and each year, employees participate in the annual Mercedes-Benz Corporate Race that is known as the largest office party

sınıflarındaki core-fusion, cardio-core ve power yoga ile fark yaratıyor.
www.epichotel.com

PRITIKIN LONGEVITY CENTER AND SPA

Biraz daha derinlik arayanlardan mısınız? Pritikin Longevity Center and Spa, bir yada iki haftalık wellness programları sunuyor. Bir inziva destinasyonu olan bu mekân, geniş spektrumlu yüksek de düşük yoğunluk fitness programları, sağlık workshopları, yemek sınıfları ve beslenme merkeziyle wellness felsefenizi değiştirme iddiasında.
www.pritikin.com



in town, to boost fitness and raise funds for various charities.

URBAN RETREATS… MANDARIN ORIENTAL, MIAMI

Need to be downtown? Check into the Mandarin Oriental, Miami for uber luxury. The spa is spread over three floors and offers Asian-influenced therapies, as well as pilates and yoga. Jeremy McCarthy, Group Director of Spa says, "Spas are one of the few places in modern society where we put our technology away in a locker and spend some time in silence. We have become too sedentary, so our minds need rest as we are processing more information than ever before."
www.mandarinoriental.com

EPIC HOTEL MIAMI

Another wellness-infused hotel option is the EPIC that is regarded for their wellness attributes, including complimentary yoga. There are healthy treats in the mini-bars and complimentary cold-pressed organic Juicera shots for guests. The Exhale Spa is legendary for high-energy fitness class menu – great mixes of core-fusion, cardio-core and power yoga, to name a few.
www.epichotel.com

PRITIKIN LONGEVITY CENTER AND SPA

Need deeper downtime? Check into the renowned Pritikin Longevity Center and Spa and embark on a one- or two-week wellness programme. The destination retreat offers deluxe accommodation, a full spectrum of high and low intensity fitness options, health workshops and cooking classes with nutrition centres to their overall philosophy.
www.pritikin.com

25. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ 26 HAZİRAN'DA BAŞLIYOR

25. İstanbul Caz Festivali, 26 Haziran -17 Temmuz tarihleri arasında, cazın usta isimlerinden güncel müziğin tanınmış ekiplerine, yeni keşiflerden sevilen yıldızlara, farklı mekânlarda gerçekleştirilecek 50'nin üzerinde konserle, bu yaz da Haziran ve Temmuz aylarında keşiflerle dolu bir festival deneyimi yaşatacak.

25th ISTANBUL JAZZ FESTIVAL WILL START ON 26th of JUNE

The 25th Istanbul Jazz Festival will offer a festival experience full of discoveries in June and July with more than 50 concerts featuring veterans and new discoveries of jazz, well-known ensembles and new horizons of contemporary music.

Festival

İstanbul Caz Festivali'nin yirmi beşinci yılına özel konukları arasında açıklanan ilk isim, kırk beş yıllık müzik kariyeri boyunca çok sayıda sanatçıya ilham kaynağı olmuş, Avustralyalı şarkıcı, söz yazarı, besteci, senaryo yazarı, şair ve aktör Nick Cave ile grubu The Bad Seeds oldu. İstanbulluların yıllardır heyecanla yeniden canlı izleyecekleri günü beklediği Nick Cave & The Bad Seeds festival kapsamında %100 Müzik katkılarıyla 10 Temmuz Salı akşamı KüçükÇiftlik Park'ta hayranlarıyla buluşacak.

25. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ PROGRAMI

Melody Gardot
27 Haziran Çarşamba, 21.00, Uniq Açık Hava Sahnesi
Türkiye'deki ilk konserini 2009 yılında yine İstanbul Caz Festivali kapsamında veren Amerikalı caz sanatçısı Melody Gardot, festivalin 25. yılında da ülkemizdeki çok sayıda hayranını sevindirecek. Yıllar önce başından geçen ağır trafik kazası sonrasında, kendi şarkılarını yazmaya başlayarak, bu şarkılarla hayata tutunan Melody Gardot, aynı zamanda müziğin iyileştirici gücüne de sonsuz inanıyor. Aradan geçen 13 yıl içinde yayınladığı, dünya çapında büyük başarılar kazanan albümleriyle kendi kitlesini yaratması da bu inancın belki de en güzel sonucu. Melody Gardot'nun sahnesi karizması, duyuları kategorilere sığmadan sarmalayan derinlikli müziği, derinlerden kendini hissettiren Philadelphia yansımaları, etkileyici vokali ve açıklıkla paylaştığı sahici hikâyelerinin güçlü bir birleşimi.

Benjamin Clementine
5 Temmuz Perşembe, 21.00, Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi
Aşk, melankoli ve başkaldırının ses bulduğu baladlarıyla Benjamin Clementine, hem tutkulu bir vokal hem de şarkı sözü yazarı ve şair olarak, ilk kez 2013'te Jools Holland'ın sahnesinde kendini dünyaya tanıttığından beri, dinleyicilerinin duygu haritalarında melodileriyle sağlam bir yer edinmeyi







The first surprise of the 25th Istanbul Jazz Festival is the Australian singer, lyricist, composer, scriptwriter, poet and actor Nick Cave, who has inspired countless artists throughout his career of forty-five years and his band The Bad Seeds. Nick Cave & The Bad Seeds, whom Istanbul audience have been eagerly waiting to see live again for years, will meet fans on Tuesday, 10 July at Küçükçiftlik Park with the support of %100 Music.

25TH ISTANBUL JAZZ FESTIVAL PROGRAMME

Stars of the contemporary music
Melody Gardot
Wednesday, 27 June, 21.00, UNIQ Open Air Stage
Having visited Turkey for the first time in 2009, Melody Gardot started writing music after surviving a serious traffic accident many years ago and held on to life through her songs, wholeheartedly believes in the healing power of music. Her fan base, which she cultivated through the highly successful albums she released in the course of last 13 years, is a testament to this belief. Melody Gardot's performance is a glorious combination of her category-defying music, Philly influences, expressive vocals, and her real stories that she candidly shares.

Benjamin Clementine
Thursday, 5 July, 21.00, Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Ever since his first introduction to the world as a passionate singer-songwriter and poet in 2013 on the stage of "Later…with Jools Holland", Benjamin Clemente, an utterly inspiring artist who is the voice behind marvellous ballads of love, melancholy, and rebellion, managed to establish himself solidly on the emotional maps of listeners through his melodies. This new generation genius, whose music critics unanimously agree on being striking, won the Mercury Prize with his debut album At Least for Now in 2015. As he continues following in the footsteps of

başaran, had safhada ilham verici bir sanatçı. Müziğinin çarpıcılığı konusunda otoritelerin adeta söz birliği ettiği bu yeni nesil deha, 2015 yılında ilk albümü At Least For Now ile Mercury Ödülü'nü kazandı. Nick Cave ve Tom Waits ile üç kahramanından biri olan Nina Simone'un izinden gitmeye devam ederken, geçtiğimiz yıl yayınladığı ikinci albümü I Tell A Fly ile müziğinin o sarsıcı tesirini bir kez daha kanıtladı. Benjamin Clementine'in, edebiyatla müziğin tek vücut olup izleyiciyi büyülediği teatral sahnesi kaçırılmaması gereken bir deneyim.

Nick Cave and the Bad Seeds // Lara di Lara
10 Temmuz Salı, 19:30, KüçükÇiftlik Park
Kırk beş yıllık müzik kariyeri boyunca çok sayıda sanatçıya ilham kaynağı olmuş, Avustralyalı şarkıcı, söz yazarı, besteci, senaryo yazarı, şair ve aktör Nick Cave ile sanatçının müzik kariyerinde ayrılmaz bir yeri olan Warren Ellis ve ekibin daimi birer parçası olmuş Thomas Wydler, Martyn P. Casey, Jim Sclavunos ile gruba son iki albümde dahil olan gitarist George Vjestica ile besteci ve perküsyonist kimliğiyle tanınan Toby Dammit'ten oluşan The Bad Seeds İstanbul Caz Festivali kapsamında 10 Temmuz Salı akşamı %100 Müzik desteğiyle uzun zaman hafızalardan çıkmayacak bir performansa imza atacak. Nick Cave & The Bad Seeds'ten önce ise alternatif müzik camiamızın sevilen isimlerinden Dilara Sakpınar'ın grubu Lara di Lara gecenin açılışını yapacak.

Caro Emerald
12 Temmuz Perşembe, 21.45, Zorlu PSM Ana Tiyatro
Festivalin bu gecesinde Zorlu PSM Ana Tiyatro'yu Caro Emerald ışıltısı saracak. "Back It Up" ve "A Night Like This" gibi hit'leriyle 2009'dan bu yana müzik dünyasının enerjisi en yüksek seslerinden olan Caro Emerald, çok kısa sürede zirveyle tanışıp, günümüz cazının fenomenlerinden birine dönüştü. 2017'nin sonunda Metropole Orkest işbirliğiyle MO x Caro Emerald EP'sini yayınlayan electro swing'in kraliçesi soluksuz Schindler'in sponsorluğunda gerçekleşecek bu







his heroes Nick Cave, Tom Waits and Nina Simone, he released his sophomore album I Tell A Fly last year, proving the astounding quality of his music once again. Benjamin Clementine's theatrical performance through which he mesmerises the audience by banding music and literature together is an experience not to be missed out.

Nick Cave & The Bad Seeds // Lara Di Lara
Tuesday, 10 July, 19.30, KüçükÇiftlik Park
The Australian singer, lyricist, composer, scriptwriter, poet and actor, as well as the dark prince of music who has inspired countless artists throughout the history of music, Nick Cave will take the stage with his legendary band The Bad Seeds after 17 years at the Istanbul Jazz Festival with the support of %100 Music. Nick Cave will be accompanied on stage by today's most prominent names of post-punk: Warren Ellis, who is considered Cave's musical soulmate; the old timers Thomas Wydler, Martyn P. Casey and Jim Sclavunos, and newcomers George Vjestica and Toby Dammit who joined in 2015 will be at the stage as one of the most original bands in musical history, The Bad Seeds. Before Nick Cave & The Bad Seeds, the vocalist of 123, Dilara Sakpınar will warm up the stage with her solo project, Lara Di Lara.

Caro Emerald
Thursday, 12 July, 21.45, Zorlu PSM Main Theatre
The glimmer of Caro Emerald will light up Zorlu Performing Arts Centre Main Theatre on this night. The excitement of watching Caro Emerald, who has been a part of our musical vocabulary since 2009 with such hits as "Back it Up" and "A Night Like This", is undeniable. After topping the charts in a short amount of time and becoming a contemporary jazz phenomenon – also winning the hearts all over again with her 2017 EP's Emerald Islands shortly followed by a Metropole Orchestra collaboration MO x Caro Emerald – the queen of electro swing will leave her mark on the festival stage at this special concert sponsored by Schindler. Emerald embellishes her vocals with improvised steps and is on course to become a sophisticated and

geceyle İstanbul Caz Festivali sahnesine adını yazdıracak. Emprovize adımlarla süslediği vokalinin yanı sıra, sahne stiliyle de sofistike ve zamansız bir ikona dönüşme yolunda emin adımlarla ilerleyen Caro Emerald'ın büyüsüne kapılmamak imkansız.

Robert Plant & The Sensational Space Shifters
17 Temmuz Salı, 21.00, Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Led Zeppelin'in efsanevi sesi, rock tarihinin tartışmasız en muazzam vokal ve topluluk liderlerinden Robert Plant, 11 yıl sonra yeniden İstanbul Caz Festivali'ne konuk oluyor. Bitmesi hiç istenmeyen hikâyeler anlatan eşsiz sesi, 70'lerdeki parıltılı Led Zeppelin günlerinden solo kariyerindeki unutulmaz yapıtlarına kadar kuşaklar boyu koruduğu yenilikçi müzikal tavrı ve izleyiciyi kendine bağlayan sahne duruşuyla Robert Plant, hafızalarda büyüleyici bir sayfa daha açmak için, grubu The Sensational Space Shifters eşliğinde, Matraş'ın sponsorluğunda 25. İstanbul Caz Festivali programında yer alacak. Robert Plant'in, son albümü Carry Fire'dan da şarkılar seslendireceği bu gece, izleyicilerin müzik atlaslarına gururla ekleyecekleri türden.

Caz Tutkunlarının Buluşma Noktası

Dave Holland, Zakir Hussain & Chris Potter
29 Haziran Cuma, 21.30, Zorlu PSM Ana Tiyatro
İstanbul Caz Festivali'nin 25. yılında, her biri ayrı ayrı çığır açıcı işlerle anılan, çağdaş cazın üç dev ismi aynı sahnede buluşuyor. Dünya müziğiyle cazı harmanlayan tabla üstadı Zakir Hussain, DownBeat tarafından "dünyanın en çok incelenen ve ilham veren saksofoncusu" ilan edilen duayen Chris Potter ve bugüne kadar yüzlerce albümde kusursuz kayıtlarıyla var olan, janrlar ötesi inovatif müziğiyle tanınan bas gitarist ve besteci Dave Holland'dan oluşan, dahiyane bir emprovizasyon üçlüsü olarak da tarif edilebilecek bu







timeless icon with her stage style. It is impossible not to fall under her spell.

Robert Plant & The Sensational Space Shifters
Tuesday, 17 July, 21.00, Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Robert Plant, the legendary singer of Led Zeppelin, is one of the undisputedly magnificent voices in rock history. With his one of a kind voice, which tells stories listeners never want to end, his innovative musical style which stretches from all the way back to his glorious days in the '70s with Led Zeppelin to his recent solo works, and his hypnotizing stage presence, Robert Plant will revisit the 25th Istanbul Jazz Festival after 11 years with his band The Sensational Shape Shifters to engrave another magical memory in music lovers' minds. Sponsored by Matraş, this rendezvous where Robert Plant will play songs from his latest album Carry Fire in addition to his classics will be an experience to add to one's musical atlas.

The meeting point of jazz lovers

Dave Holland, Zakir Hussain, Chris Potter
Friday, 29 June, 21.30, Zorlu PSM Main Theatre
In another brilliant night that needs to be boldly underlined, three great names of jazz that have been known for their legendary works are coming together on stage on the 25th anniversary of the Istanbul Jazz Festival: Zakir Hussain, the tabla master who blends world music with jazz; Chris Potter, the doyenne who is declared as the most studied and imitated saxophonist on the planet by DownBeat; and Dave Holland, the bass guitarist and composer who is known for his genre-defying innovative music. This is going to be a dazzling night from a star trio of genius improvisations that has a sublime jazz language and telepathic effect on the audience.

Kurt Elling Quintet with special guest Marquis Hill
Friday, 6 July, 19.30, UNIQ Hall

yıldızlar topluluğunun, birlikte inşa ettiği görkemli caz dili ile baş döndürücü bir akşam!

Kurt Elling Quintet With Special Guest Marquis Hill
6 Temmuz Cuma, 19.30, Uniq Hall
Grammy ödülü sahibi olmasının yanı sıra, 12 kez aday olarak Grammy tarihine adını defalarca yazdıran, günümüzün en şiirsel ve dinamik caz vokallerinden Kurt Elling'in yükseklerde gezinmeyi seven sesi ve iddialı şarkı sözleri bu gecede festival sahnesini Marquis Hill'in trompeti eşliğinde taçlandıracak. Louis Armstrong, Jelly Roll Morton ve King Oliver'ın başkahramanları olduğu Chicago cazını modernize eden en başarılı müzisyenlerden Marquis Hill, 2014'ten bu yana kariyerine New York'ta devam ediyor. Hill, solo projelerine odaklanmanın yanısıra, caz dünyasının görkemli isimlerinden Marcus Miller ve Joe Lovano ile aynı sahneyi paylaştığı gecelere imza atarak New York sahnesini hareketlendiriyor. Festival gecesi, sahne birlikteliklerini uzun yıllardır cazın pek çok önemli sahnesinde sürdüren Kurt Elling ve Marquis Hill'in İstanbul'daki ilk buluşması olacak.

Avishai Cohen "1970"
3 Temmuz Salı, 21.00, Sultan Park Swissotel the Bosphorus
Caz füzyon tarihinin yaşayan en önemli piyanistlerinden Chick Corea'nın büyük keşiflerinden Avishai Cohen, bugün caz ve klasik müzik dünyasının vazgeçilmezleri arasında yer alıyor. Müziğini geleneğe saygı ve yeni maceralara atılma coşkusu arasında dengeli bir alanda konumlandıran Avishai Cohen'in tınıları modern cazı Ortadoğu, Doğu Avrupa ve Afro-Amerikan etkileriyle harmanlıyor. Alıştığı suların kısmen dışına çıkıp yeni maceralara atıldığı, heyecan verici son albümü 1970 ile müziğini İstanbul Caz Festivali izleyicisiyle paylaşmak için şehre gelen virtüöz, Sultan Park'ın eşsiz atmosferinde gerçekleşecek caz dolu bir yaz akşamında sahneye çıkacak.

The Fred Hersch Trio
11 Temmuz Çarşamba, 21.30, Zorlu PSM Drama Sahnesi
21. yüzyılın en keşifçi caz sanatçılarından Fred Hersch, otuz yılı







The Grammy-winning artist who has 12 nominations under his belt and known as one of the most poetic and dynamic singers in contemporary jazz, Kurt Elling will crown the festival stage with special guest Marquis Hill who will accompany Elling's high-scale voice and swanky lyrics. Hill, who is among the musicians that modernise Chicago jazz pioneered by Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, and King Oliver, continues his career in New York since 2014 where he is heating up the jazz scene with his performances alongside such marquee names as Marcus Miller and Joe Lovano, as well as working on his solo projects. Elling and Hill have been collaborating on some of the most prominent jazz stages around the world and this is their first time playing together in Istanbul.

Avishai Cohen "1970"
Tuesday, 3 July, 21.00, Sultan Park – Swissotel Istanbul
Discovered by Chick Corea, one of the most prominent pianists in the history of fusion jazz, Avishai Cohen is regarded as one of the essential names in jazz and classical music. Cohen positions his music on a balanced place between respect for tradition and the exuberance of embarking on new adventures. His tunes blends modern jazz with Middle Eastern, Eastern European and Afro-American influences. The festival will be welcoming Cohen at the unique atmosphere of Sultan Park, where he will be sharing the music from his exciting latest album 1970, which marks an adventurous departure for the virtuoso.

The Fred Hersch Trio
Wednesday, 11 July, 21.30, Zorlu PSM Drama Stage
Fred Hersh, one of the most exploratory jazz artists of the 21st century, has been the constant center of acclaim in the past 30 years for his breathtaking solo recitals, bilateral and trilateral collaborations, and close to 40 albums. Citing the names of some of his collaborators, such as Joe Henderson, Art Farmer, Charlie Haden, Stan Getz and Bill Frisell, doesn't even begin to summarise his success. Music enthusiasts will thoroughly enjoy witnessing the boundless music of Hersch, whom Jason Moran describes as, "Fred at the piano is like LeBron James on the basketball court."

aşkın bir zamandır, solo resitalleri, ikili veya üçlü işbirlikleri ve 40'a yakın albümüyle övgülerin odağı olmaktan hiç vazgeçmedi. Birlikte çalıştığı onlarca müzisyenin arasında Joe Henderson, Art Farmer, Charlie Haden, Stan Getz ve Bill Frisell'in adlarını saymak dahi onun başarısını özetlemeye yetmiyor. Jason Moran'ın, "Lebron James basketbol sahnesinde neyse Fred de piyano başında odur" diyerek tarif ettiği, festivalin unutulmaz gecelerinden biri için izleyicinin karşısına çıkacak Fred Hersch'in sınır tanımayan müziği caz severleri etkisi altına alacak.

Fabrizio Bosso Quartet // Massimo Manzi Trio feat. Elif Çağlar
2 Temmuz Pazartesi, 20.00, Venedik Sarayı Bahçesi
Venedik Sarayı'nın tarihi atmosferinde gerçekleşecek bu gece, İtalya'nın en önemli caz davulcularından Massimo Manzi'nin, gitarda Domingo Muzietti, bas gitarda Massimo Giovannini gibi önemli müzisyenlerden oluşan üçlüsü Massimo Manzi Trio ile başlayacak. Bu üçlüye, caz müzisyeni Elif Çağlar enerjik vokaliyle eşlik edecek. Bu performansın ardından festival sahnesi, caz trompetinin ustalarından, bugüne kadar Enrico Pieranunzi, Rosario Giuliani, Charlie Haden ve Carla Bley'in de aralarında olduğu güçlü figürlerle işbirlikleri yapan Fabrizio Bosso'nun ve dörtlüsünün olacak. State of Art projesinin yeni adımı niteliği taşıyan ve sanatçının en çok hayranlık beslediği müzisyen arkadaşlarıyla sahnede olacağı konserde, piyanoda Julian Oliver Mazzariello, bas gitarda Jacopo Ferrazza ve davullarda Nicola Angelucci bu otantik müzik diyaloğunu bütünleyecek.

Yeni Nesil Cazcılar, Cazda Yeni Soluklar

R+R=Now
Robert Glasper / Taylor McFerrin / Derrick Hodge / Christian Scott / Terrace Martin
6 Temmuz Cuma, 22.00, Uniq Açık Hava Sahnesi







Fabrizio Bosso Quartet // Massimo Manzi Trio feat. Elif Çağlar
Monday, 2 July, 20.00, 21:30 Palazzo di Venezia's Garden
This night, which will take place in the historic atmosphere of the Venetian Palace, will begin with Massimo Manzi Trio, which features Domingo Muzietti on guitar, Massimo Giovannini on bass, and Massimo Manzi, one of the most prominent jazz drummers in Italy, on drums. Jazz musician Elif Çağlar will be accompanying the trio with her lively vocals. Following this performance, virtuoso jazz trumpeter Fabrizio Bosso, who has worked with the likes of Enrico Pieranunzi, Rosario Giuliani, Charlie Haden, and Carla Bley, will be taking the stage with his quartet. This authentic musical dialogue, which will be the first step in the State of Art project, will feature Julian Oliver Mazzariello on piano, Jacopo Ferraza on bass, and Nicola Angelucci on drums; musician friends of Bosso, whom he admires the most.

New Generation of Jazz usicians

R+R=Now:
Robert Glasper/Taylor McFerrin/ Derrick Hodge/Christian Scott/Terrace Martin
Friday, 6 July, 22.00, UNIQ Open Air Stage
For Robert Glasper, reflecting the times in his output is the golden rule for making music. Inspired by the groundbreaking approach of Miles Davis, the virtuoso pianist, who brings his soul to jazz, was one of the most exciting names in the neo-soul movement of the '90s. With his albums released through Blue Note, he received three Grammy awards. He continues to inject a high dose of jazz into R&B and hip-hop and through his new band R+R=Now he brings together his like-minded friends, namely multi-instrumentalist Taylor McFerrin, bass guitarist Derrick Hodge, jazz trumpeter Christian Scott, and Terrace Martin, the man behind Kendrick Lamar's chart-topping hits. This will be the first-ever Istanbul concert of the newly established and ever-exhilarating band.

En büyük ilham kaynağı Miles Davis'in çığır açıcı bakış açısıyla caza kendi ruhunu katan piyano virtüözü Robert Glasper, 90'larda alevlenen neo-soul hareketinin en yetenekli isimlerindendi. İlk albümünden bu yana Blue Note çatısı altında imza attığı birbirinden başarılı albümlerle üç Grammy ödülünün sahibi oldu. Bugün hip hop ve R&B'ye caz aşılamaya devam ediyor ve yeni grubu R+R=Now ile kendisi gibi, farklı müzik türlerini harmanlamaktan haz duyan müzisyen arkadaşları, multi-enstrümantalist Taylor McFerrin, bas gitarist Derrick Hodge, caz trompetçisi Christian Scott ve Kendrick Lamar'ın zirveyi yakalayan parçalarının arkasındaki isim Terrace Martin'i buluşturuyor. Henüz geçtiğimiz yıl kurulan, enerjisi her daim yüksek rakımda seyreden yıldızlar topluluğunun bu ilk İstanbul performansı olacak.

BADBADNOTGOOD // Zara McFarlane
7 Temmuz Cumartesi, 20.30, KüçükÇiftlik Park Bahçe
Karayip ve reggae geleneğini caza ustalıkla yediren, İngiliz cazının büyük keşiflerinden Zara McFarlane, KüçükÇiftlik Bahçe'deki bu gecenin açılışını yapacak. Erken dönem Nina Simone ve Roberta Flack tınıları barındıran bu ışıltılı vokal, ilk albümü Until Tomorrow ile MOBO Ödülleri'nde "Best Act" kategorisinde aday gösterilerek büyük ilgi topladı. Geçtiğimiz yıl yayınladığı üçüncü albümü Arise da övgülerin adresi olmuş durumda. Modern caza dair yepyeni adımlar atan, Toronto çıkışlı BADBADNOTGOOD ise gecenin ikinci konuğu olacak. Kendrick Lamar'la işbirliklerine, Black Panther'ın orijinal film müzikleriyle devam eden grup, hip hop cover'larıyla da tanınıyor. Saksofon, davul, klavye ve bas gitar dörtlüsünün akıllarda yer edecek bir müzik şöleninin kapılarını aralayacağı BADBADNOTGOOD performansı izleyicilere yıldızlar altında istisnai bir gece yaşatacak.

Julian Lage Trio
11 Temmuz Çarşamba, 19.00, Zorlu PSM Drama Sahnesi
1997'de, sekiz yaşındayken keşfedilen Julian Lage'ın dehası o dönemde Jules Et Eight adlı, Oscar'a da aday gösterilen bir belgeselin konusu olacak kadar ilgi çekiciydi. Ertesi yıl Carlos Santana'nın sahnesine konuk oldu, 13 yaşında ise Grammy Ödülleri gecesinde sahne aldı. Başarısı çocukluk dönemiyle sınırlı kalmayıp artarak devam eden cazın genç virtüözü Julian Lage bugün 30 yaşında ve şimdiden başarı tahtasına, Gary Burton, Jim Hall, David Grisman, Béla Fleck ve Charles Lloyd gibi büyük isimlerle yaptığı işbirliklerini ve grup liderliğini yaptığı üç albümü yazmış durumda. Gelecek projeleri merakla beklenen Julian Lage, kusursuz tekniğini bu festival akşamında İstanbullu izleyiciyle paylaşacak.

BADBADNOTGOOD // Zara McFarlane
Saturday, 7 July, 20.30, 22.15, KüçükÇiftlik Bahçe
Zara McFarlane will be the exciting opening act of this night, which will take place at the KüçükÇiftlik Bahçe. With her radiant voice that has the timbre of early Nina Simone and Roberta Flack, she became one of the new stars of the British jazz scene and garnered great attention after getting nominated in the "Best Act" category at MOBO Awards with her debut album Until Tomorrow. Her third and most current album Arise, released last year, was hailed as her most personal and autobiographic to date. Following the impassioned vocals of McFarlane, who masterfully blends the Caribbean and reggae traditions into jazz and creates a unique texture, BADBADNOTGOOD of Toronto will take the stage with songs that prove their assurance in taking bold steps in modern jazz. The band continued its collaboration with Kendrick Lamar through its work on the soundtrack of the mega-smash film Black Panther and is also known for its covers of hip-hop hits. As a quartet composed of saxophone, drums, keyboards, and bass guitar, BADBADNOTGOOD invites the audience to an exceptional night under the stars where they will open the doors wide to an unforgettable musical celebration.

Julian Lage Trio
Wednesday, 11 July, 19.00, Zorlu PSM Drama Stage
Discovered at the tender age of 8, Julian Lage's genius was so impressive that he was the subject of an Oscar-nominated documentary Jules at Eight in 1997. The following year, he was a featured guest on the stage with Carlos Santana and at the age of 13, he performed at the Grammys. His success continued into his adult years, and at the age of 30, this young jazz virtuoso boasts an impressive résumé that includes collaborations with such great names as Gary Burton, Jim Hall, David Grisman, Béla Fleck and Charles Lloyd, as well as three albums as a band leader. Julian Lage, whose next project we feverishly anticipate, will be sharing his impeccable technique with the festival audience.

Parisien-Peirani-Schaerer-Wollny "Out Of Land"
12 Temmuz Perşembe, 20.00, Zorlu PSM Drama Sahnesi
Avrupa cazının en karizmatik dörtlülerinden Parisien-Peirani-Schaerer-Wollny, sadece kendi sınırlarını değil enstrümanlarının da sınırlarını zorlamayı seven bir topluluk. Parlak kariyerlerini bu ortak projeyle pekiştiren İsviçreli vokal Andreas Schaerer, Alman piyanist Michael Wollny, Fransız akordiyoncu Vincent Peirani ve Fransız saksofoncu Emilie Parisien, bu birlikteliği geçtiğimiz yıl Out of Land albümüyle taçlandırdı. Topluluğun Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde gerçekleştireceği hayli karakteristik performans, yüksek seviyede bir heyecanla açılan ve kusursuz bir kapanışla sonlanan bu albümün hazinelerini keşfe çağırıyor. Proje gruplarının doğası gereği, tekrarına belki de bir daha rastlanmayacak bu ender buluşma bu özelliğiyle ilgiyi üzerinde topluyor.




Festival
TOP 10
FESTIVALS
HAZİRAN - JUNE 2018



Festival

CHILL-OUT FESTİVAL

Türkiye'nin bir numaralı festivali Chill-Out Festival; 2018'in ilk buluşmasında daha önce sunulmamış olanı sunuyor. Yıllar içinde Chill-Out'ta yaşanmış tüm hikayelere farklı bir perspektif kazandırmayı hedefleyen "the missing part", katılımcıları Istanbul adalarının ikinci büyüğü Heybeliada'ya davet ediyor. 23 Haziran Cumartesi öğlenden 24 Haziran'a uzanacak "the missing part" ile senenin en mutlu günlerine bir yenisi eklenirken festivalin kayıp parçaları da tamamlanacak. Her yıl özünü kaybetmeden genişleyen ve katılımcılarına doğanın tam ortasında özgür ve eşsiz bir atmosfer yaşatan, günü renklendiren kültürel ve sanatsal aktiviteler, alışveriş alanları ve seçkin yeme-içme alternatifleri ile bir klasik haline gelen Chill-Out Festival Istanbul, 2018 yılında bugüne kadarki en geniş kapsamlı müzikal seçkisini takdim etmeye hazırlanıyor.

CAPPADOX

Cappadox, Kapadokya'nın müthiş dokusunda gerçekleşen ve müzik, çağdaş sanat, gastronomi gibi farklı disiplinlerin buluştuğu bir festival. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen festivalin teması "Sessizlik." Bu ilginç festivalin konsepti de oldukça farklı. Cappadox'a katılmak isteyenler için dört farklı paket sunuluyor: Gezgin, Kaşif, Yolcu ve Maceracı. Türkiye'nin her yıl heyecanla beklenen festivallerinden biri olan Cappadox dördüncü kez meraklılarıyla yeniden bir araya geliyor. 14-17 Haziran 2018 tarihleri arasında Kapadokya'nın büyülü atmosferinde müzik, çağdaş sanat, gastronomi ve açık hava deneyimleriyle Cappadox bu yıl yine dopdolu geçecek. Gezgin paketi, festivalin tam anlamıyla tadını çıkartmak isteyenler için sunuluyor. Bu pakette tüm etkinlikler küratör ve yardımcı küratörle gezilebiliyor, ayrıca diğer aktivitelerde de katılım önceliği sağlanıyor. Kaşif paketi ise yoga seanslarından vadi yürüyüşlerine, konserlerden tadımlara kadar birçok olanak içeriyor. Cappadox macerasının müzik tarafında yer alanlar için ise Yolcu biçilmiş kaptan. Bu pakette konserlerin yanı sıra, ücretsiz olarak birçok festival aktivitesi de yer alıyor. Kapadokya'nın eşsiz doğasını içine çekmek isteyenleri de Maceracı paketi

CHILL-OUT FESTIVAL

Being the number one festival of Turkey, the Chill-Out Festival will be presenting what had not been presented before in the first gathering of 2018. Aiming to achieve a different perspective in all the stories lived at Chill-Out throughout years; "the missing part" of this year is inviting the attendees to the second largest of Istanbul islands, to Heybeliada. With "the missing part", you will be adding a new one to the happiest days of your whole year, starting at the noon time of June 23rd and lasting until the end of June 24th; and so the missing parts of the festival will be completed. Becoming a "classic" by spreading wider without losing its identity and giving the attendees a free and unique atmosphere in the middle of nature; cultural and artistic activities coloring the day, shopping areas, exclusive food and beverage alternatives; the Chill-Out Festival Istanbul is getting ready to present the widest range of musical performances of all times in 2018.

CAPPADOX

Cappadox is a festival taking place in





the magnificent tissue of Cappadocia and where various disciplines such as music, contemporary arts and gastronomy are meeting at. The theme of the 4th this year will be “Silence”. And the consept of this unique festival is also very interesting. There are 4 different packages presented to the ones who wish to attend Cappadox : Voyager, Explorer, Passenger and Adventurer. Being one of the mostly waited-for festivals of Turkey each year, Cappadox will be welcoming its attendees for the fourth time this year between June 14th-17th, 2018. In the mesmarizing atmosphere of Cappadocia and with music, contemporary arts, gastronomy and open air experiences; Cappadox will again be full of enthusiasm. The Voyager Package is for the ones who fully wish to enjoy the festival. In this package, all the activities will be discovered with the assistance of a curator and you will be prioritized in the other activities as well. As for the Explorer Package; it includes many opportunities such as yoga sessions, valley hikes, concerts and degustations. For the ones who want to enjoy the musical part more, the Passenger Package is the most ideal. In this package, other than concerts, various festival activities will be for free. Finally,

bekliyor. Burada açık hava aktivitelerini limitsiz deneyimlemek mümkün.

ULUSLARARASI AŞK

“Adriatik Aşkı Sürüyor”. Bu senenin Uluslararası Aşk festivali ilanlarının altında yazan mesaj tüm detayları vermek konusunda yetersiz kalıyor. Garden Festivali’nin şekillenmekte olduğu yıllar süresince, Tişno –hem Adriatik kıyılarında güneşle yıkanan muhteşem konumu, hem de her yaz yenileri ortaya çıkan sıradışı festivalleri ile- dans müziğinin en çok sevilen destinasyonlarından biri haline geldi. Bugünlerde, Garden Festivali’nin ruhunu taşıyan varisi ve -ismiyle müsemma-Uluslararası Aşk Festivali; 1 hafta boyunca house ve disco müziğinin en kaymak tabaka temsilcileri olan, Avalon Emerson, Bicep, Intergalactic Gary, Joy Orbison gibi isimleri teknelerde, kumsallarda ve efsane açık hava gece kulübü olan Barbarella’s Discotheque’te müzikseverlerle buluşturacak. Bir hafta sürecek bundan daha iyi bir tatil fikriniz varsa, biz de duymak isteriz!

TERRAFORMA

Her geçen yılla birlikte, Terraforma Avrupa’da gerçekleşen festival sezonunun daha da kıymetli

for the people who wsh to breahe the unique nature of Cappadocia, the Adventurer Package is the best choice. In this package, you can experience all the open air activities for free.

LOVE INTERNATIONAL

“The Adriatic Love Affair Continues.” So reads a message at the bottom of the flyer for this year’s Love International, and truer words were never spoken. Since the formative years of The Garden Festival a decade ago, Tisno has become one of the most beloved destinations in dance music, thanks both to its sun-dappled location on the Adriatic coast, and to the exceptional festivals that crops up there every summer. These days, Love International—the self-described “spiritual successor to The Garden Festival”—is leading the charge, with a week of house and disco’s créme de la créme—think Avalon Emerson, Bicep, Intergalactic Gary, Joy Orbison—booked on boats, beaches and one legendary open-air nightclub, Barbarella’s Discotheque. If you can think of a better way to spend a week-long holiday, we’d love to hear it.

TERRAFORMA

With each passing year, Terraforma

Festival

parçalarından biri olmayı sürdürüyor. Milano'nun dışında yer alan ormanlık alandaki bu gözlerden uzak ve süregelen etkinlik genellikle Labyrinth gibi bir isme saygı gösterisi olacak şekilde başlamakta ve 3 günük etkinlik boyunca benzerlerinden çok daha geniş bir müzik çeşitliliğine ev sahipliği yapmaktadır. Festivalin Donato Dozzy ve Rabih Beaini ağırlıklı olsa da; 2018'de ayrıca Nkisi, Lanark Artefax ve Byetone'un hyper-modern tınılarına da yer verilecek. Ve bunların dışında yine, geniş yelpazeye sahip DJ'ler -Powder ve PLO Man- gibi; Batu ve DON'T DJ'in keskin ritmleri ve Jeff Mills'in yüksek tekno ritmleri yer alacak.

GOTTWOOD

Bildiğiniz gibi, ortam hep yağmulu olduğunda ve binlerce insan her sene dini bir inanış uğruna oraya akın ettiğinde, bir festival daha da özel ve anlamlı hale geliyor. Tıpkı Glastonbury gibi Gottwood da; en sonunda güneş göründüğünde tüm havanın çok daha muhteşem olacağını bilmenin verdiği güvenle bu kimliğini gururla taşıyor. Bu durum en çok da yemyeşil çimenlerle çevrili ve çok güzel bir göle sahip büyüleyici bir kır evi olan Carreglwyd Malikanesi'nden kaynaklanıyor. Nefes kesici bu doğal ortamı, Andrew Weatherall, Ben UFO, Sonja Moonear, Commix, Willow, Hunee Combine ve daha nicelerinin müzikleriyle biraraya getirdiğinizde; muhteşem güzellikte geçirilecek zamanın tarifine de ulaşmış olacaksınız.

AVA FESTİVALİ

Geçen yıl, Belfast'taki AVA 1 günden 2 güne uzatıldı ve bu işlerin yolunda gittiğinin habercisiydi. Bu senenin olayı ise; 90'larda İngiltere'de benzerleri arasında en büyüğü olan devesa bir alana sahip S13 Warehouse denilen daha geniş bir mekana taşımak. Stephen Titmus'un vurguladığı gibi, AVA'yı özel kılan onun boyu, ebatları veya dizilişi değil; ama dünyanın en iyi festival atmosferlerinden birini yaratan binlerce ve geneli üstleri çıplak müzik tutkunu gençlerdir asıl AVA'yı özel kılan. 2018'de, bir sürü İrlandalı müzik

is more and more a jewel of the European festival season. The secluded, sustainable operation in the woods outside Milan is beginning to elicit the type of reverence usually reserved for something like Labyrinth, but it packs more musical variety into its three days than most of its contemporaries. Festival mainstays include the likes of Donato Dozzy and Rabih Beaini, but 2018 also provides the hyper-modern edges of Nkisi, Lanark Artefax and Byetone. Then there's a raft of free-wheeling, wide-ranging DJs on offer, such as Powder and PLO Man, cutting edge rhythms from Batu and DON'T DJ, and Jeff Mills' towering techno heights.

GOTTWOOD

You know a festival must be special when rain is a recurring theme and thousands of people still flock there religiously every year. Gottwood, like Glastonbury, wears that badge proudly, confident in the knowledge that, when the sun does eventually come out, the vibe will be glorious. A lot of that has to do with the venue, Carreglwyd Estate, a charming Georgian country house with lush grounds and a beautiful lake. Combine the breathtaking natural setting with music by the likes of Andrew Weatherall, Ben UFO, Sonja Moonear, Commix, Willow, Hunee and dozens more, and you've got a recipe for a good time that's as old as the hills.

AVA FESTIVAL

Last year, Belfast's AVA expanded from one day to two, a sure sign that things were going well. This year's tell is the move to a new, bigger venue, S13 Warehouse, a mammoth space that at one point in the '90s was the largest of its kind in the UK. As Stephen Titmus pointed out, what makes AVA special isn't its length or its size or even its lineup—it's the thousands of young, often shirtless ravers who help whip up one of the best festival atmospheres in the world. In 2018, they'll be dancing to sets from a mix of Irish heroes and international stars, from Bicep, Saoirse and Mano Le Tough to Hunee, Helena Hauff and KiNK.

kahramanı ve Bicep, Saoirse ve Mano Le Tough'tan Hunee, Helena Hauff ve KiNK'ya kadar birçok uluslararası yıldızla kendilerinden geçene kadar dans edecekler.

FIELD DAY

Field Day 2017 versiyonunu br dizi etkileyici performans ve Aphex Twin'in ana sahne showuyla sonlandırdı. Aynı enerjiyi 2018'e de taşıyan bu Londra festivali, uzun yıllardır Victoria Park'ta gerçekleşmesinin ardından artık yeni bir mekanda, Brockwell Park'ta devam edecek. Bu senenin de sıralaması neden Field day'in müzikseverleri için bu denli yaşamsal olduğunun da yeni bir ispatı niteliğinde. Dimensions, CRACK ve The Hydra (Resident Advisor'ın yanısıra), festival Fever Ray ve Erykah Badu'dan Madlib, Thundercat ve Jeff Mills'e uzanan ve eklektik olduğu kadar da modern bir yelpazede 2 günlük bir coşku yaşatacak..

JUNCTION 2

Çok yüksek kiralar, bürokrasi, ciddi gürültü kısıtlamaları.. bunların hepsi Londra'nın büyük bir festivale ev sahipliği yapabilmesini zorlaştırıyor. Ama zor demek imkansız demek de değil. Junction 2 -yerel destekçisi LWE ile- yeterli deneyim ve isteğe sahip olunması halinde, Londra'ya hak ettiği house ve techno festivalinin nasıl da armağan edilebileceğinin en iyi örneğini oluşturuyor. Ve bu sene, bu harikulade konumda tam da istenildiği şekilde hazırlanan prodüksiyon ve ses sistemlerine yakışır şekilde hayranlık uyandıran bir program oluşturulmuş ve LSD, Len Faki, Dixon, Tale Of Us, Nina Kraviz, Joy Orbison ve Carl Cox'un şu ana kadar ilk defa Adam Beyer ile sırt sırta çalacakları bir sahne programı hazırlanmış.

STRANGE SOUNDS FROM BEYOND

Bu sene ilk defa 2 güne uzatılan Sounds From Beyond Festivali'ne ev sahipliği yapmak üzere üç büyük ekip -Rush Hour, Red Light Radio ve The Rest Is Noise- biraraya geliyor. NDSM Rıhtımındaki yaratıcı mekan, Noorderlicht'te

FIELD DAY

Field Day finished its 2017 edition with a spring in its step, thanks to a raft of inspired performances and a main-stage blowout from Aphex Twin. The London festival takes that energy into 2018 as it descends on a new venue, Brockwell Park, following more than a decade at Victoria Park. The lineup for this year serves a reminder as to why Field Day remains a vital institution. Having teamed up with the likes of Dimensions, CRACK and The Hydra (as well as Resident Advisor), the festival has crafted a two-day bill of music as eclectic as it is modern, ranging from Fever Ray and Erykah Badu to Madlib, Thundercat and Jeff Mills.

JUNCTION 2

Sky-high rents, endless bureaucracy, severe noise restrictions—all these things conspire to make London a difficult place to throw a great festival. But difficult doesn't mean impossible. Junction 2, the annual one-dayer from local promoter LWE, is a shining example of how, with enough experience and ambition, it's possible to give London's house and techno scene the festival it deserves. This year, to compliment the spectacular site, bespoke production and powerhouse soundsystems, the team has cobbled together another eye-watering lineup, with slots for LSD, Len Faki, Dixon, Tale Of Us, Nina Kraviz, Joy Orbison and Carl Cox, who'll play back-to-back with Adam Beyer for the first time ever.

STRANGE SOUNDS FROM BEYOND

Three great crews combine when Rush Hour, Red Light Radio and The Rest Is Noise come together to host Strange Sounds From Beyond, which this year expands to two days for the first time. Held at Noorderlicht, a creative space at the NDSM Wharf, the first weekend-long edition of the festival welcomes around 50 acts pushing left-field beats, ranging from the laser-sharp electro pushed by the likes of Dopplereffekt and I-F to the obscure house and disco of local heroes gerçekleştirilen festivalin ilk haftasonu müddetince sürecek olan versiyonu yaklaşık 50 civarında Dopplereffekt ve I-F'in keskin elektro vuruşlarından, Antal, DJ Marcelle ve Young Marco gibi yerel kahramanların az bilinen house ve disco müziklerine yer verecek. Görünen o ki, Amsterdam'ın hemen her haftasonunun bu tarz büyük festivallerle dolu olması, Strange Sounds From Beyond gibi nispeten gözlerden uzak festivalleri daha da özel kılacak.

HER DAMIT

Soğuk Savaş dönemi sığınaklarından çılgınlık peşinde olmak, sadece Berlin civarında olabilecek bir şeymiş gibi geliyor kulağa. İkincisini gerçekleştirecek olan Her Damit Festivali; Almanya İçişleri Bakanlığı'na ait yeraltı sığınaklarından birine yeni bir soluk getirmek üzere düzenlenmekte. Tıpkı Alman başkentinde artık başka amaçla kullanılmakta olan eski fabrikalar veya enerji santrallerinin kulüplere dönüştürülmesi gibi, Her Damit de dünyanın en heyecan verici DJ'leri eşliğinde Norman Nodge, Kobosil'in sert riitmli technoları ve Roman Flügel, Eris Drew'un jacking house parçaları ile eğlenceyi tavan yaptıracaklar.

Antal, DJ Marcelle and Young Marco. It seems like Amsterdam has a mega-rave every weekend, which only makes intimate festivals like Strange Sounds From Beyond more special.

HER DAMIT

Raving in a Cold War-era bunker seems like the kind of thing that could only happen around Berlin. Her Damit, a festival returning for its second edition, aims to bring new life to an underground complex built for the GDR's Ministry Of The Interior. Just like at the repurposed factories and power plants housing clubs in the German capital, guests at Her Damit will dance to pounding techno (Norman Nodge, Kobosil) and jacking house (Roman Flügel, Eris Drew) in huge concrete rooms soundtracked by some the world's most exciting DJs.



Sinema


MARINA FOÏS
MATTHIEU LUCCI
L'ATELIER
JURASSIC WORLD
LIFE FINDS A WAY
ANTISOCIAL 2

YAZLIK VİZYON

Genel algı, sinemanın daha soğuk zamanlarda izlenilmesi üzerinedir. Ama tavsiyemiz, pırıl pırıl bahara rağmen hala vizyonda iyi filmler varken, ortamın tadını çıkarmalısınız...

SUMMER VISION

People tend to go to cinemas more at colder seasons. However, as the blossoming spring is creeping in, and yet still good movies are in, you should enjoy entering into those lives...

Adrift

Yönetmen: Baltasar Kormákur
Oyuncular: Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas
Vizyon Tarihi: 1 Haziran 2018

Gerçek bir hikayeden uyarlanan "Adrift", tanıştıktan kısa süre sonra birbirlerine aşık olan ve hayatlarının macerasına doğru yelken açan iki insanı anlatıyor. Hevesli denizciler okyanusa açılırlar fakat yolculukları doğrudan, tarihte görülmüş en büyük kasırga felaketlerinden birine doğru olacaktır. Kasırganın ardından kendine gelen Tami (Shailene Woodley), Richard'ın (Sam Claflin) ağır yaralandığını ve teknelerinin harabeye döndüğünü görür. Tami, kurtarılmak için hiçbir umudu olmadan, kendisini ve hayatı boyunca aşık olduğu tek adamı kurtarmak için gereken gücü ve kararlılığı kendinde bulmak zorundadır.

Adrift

Director: Baltasar Kormákur
Cast: Shailene Woodley, Sam Claflin, Jeffrey Thomas
Release Date: June 1, 2018

Adapted from a real story, the movie "Adrift" is telling about the people who set sail for the adventure of their lives and who have fallen in love right after they met. These two aspired sailors head towards the ocean, however their journey will in fact take them to one of the biggest tornado disasters of the history. When the tornado is over, Tami (Shailene Woodley) regains her consciousness and realizes that Richard (Sam Claflin) has been seriously wounded and the boat has been wracked. Tami should find the strength and determination to be able to rescue herself and the only man she has deeply loved, even though there seems to be no hope.



Sinema

Antisosyal 2

Yönetmen: Cody Calahan
Oyuncular: Michelle Mylett, Stephen Bogaert, Josette Halpert
Vizyon Tarihi: 1 Haziran 2018
Sam'in bebeğinin çalınmasının üzerinden yıllar geçmiştir. Social Redroom adlı bir web sitesi, virüsten etkilenen kullanıcılar tarafından istila edilmiştir ve Sam bu sitede arama yapmaya başlar. Genç bir kız olan Bean ile arkadaş olan Sam, Redroom Virüs'üne çare bulmaya çalışan bir tesiste yakalanır. Tesise kitlenen ve burada işkence gören Sam'in Redroom sitesindeki güncelleme tamamlanmadan tesisten kaçıp, saldırının son aşamaya geçmesini önlemesi gerekmektedir.

Saplantı

Yönetmen: Steven Soderbergh
Oyuncular: Claire Foy, Joshua Leonard, Amy Irving
Vizyon Tarihi: 1 Haziran 2018
Genç bir kadın (Claire Foy) sıkıntılı geçmişinden kurtulmak ve yeni bir işe başlamak için yaşadığı şehirden taşınır. Fakat isteği dışında bir akıl hastanesine kapatılır ve orada en büyük korkusuyla yüzleşmek zorunda kalır. Korkuları gerçek midir yoksa yalnızca bir sanrı mıdır? Ona kimse inanmadığı ve yetkililer de yardımcı olamadığı veya olmadığı için korkularıyla doğrudan yüzleşmesi gerekir. Unsane, baş döndürücü bakış açıları ve şoke edici anlatımıyla, gerçeğin algılanması, hayatta kalma içgüdümüz ve bizi gözetmesi gereken sistemle ilgili sorular soruyor.

Cumali Ceber 2

Yönetmen: Kamil Çetin
Oyuncular: Halil Söyletmez, Serkan Şengül, Doğa Konakoğlu
Vizyon Tarihi: 8 Haziran 2018
Cumali, zamanını oğlu Cevher'e kız istemek için hazırlık yapmakla geçirir. Tam da bu sırada aldığı bir haberle sarsılır. Cumali'nin dedesine ait olan huzur evinin arsası satılmıştır ve onun yerine AVM yapılacaktır. Dedesini bu karardan vazgeçirmeyi planlayan Cumali'nin önce dedesi ile barışması gerekir. Aile yadigarı olan saati dedesine



Anti-Social 2

Director: Cody Calahan
Cast: Michelle Mylett, Stephen Bogaert, Josette Halpert
Release Date: June 1st, 2018
Years have passed since Sam's baby had been theft. A web site called, Social Redroom is being pervaded by the users who have been infected by a virus and Sam begins to serach in this web site. Making friedns with a young girl, Bean; Sam is being caught in a facility trying to find a solution for this Redroom Virus. Locked up and tortured in the facility, Sam has to escape from there before the updating process in the Redroom site is completed and prevent this attack from passing on to the final step.

Unsane

Director: Steven Soderbergh
Cast: Claire Foy, Joshua Leonard, Amy Irving
Release Date: June 1st, 2018
A young woman (Claire Foy) moves from the city she lives in order to get rid of her troublesome past and to begin a new job. However, she happens to be put in a mental hospital against her own will and there she has to face her biggest threat. Are her fears real or are



they only illusions? Because no one is believing her and since the doctors are not helping; she needs to face her fears directly. Unsane is questioning about comprehension of reality, our inner senses for survival and the system to take care of us with an outstanding point of view and a shocking narrartion.

Cumali Ceber 2

Director: Kamil Çetin
Cast: Halil Söyletmez, Serkan Şengül, Doğa Konakoğlu
Release Date: June 8th, 2018
Cumali spends all his time making preparations to find a girl for his son, Cevher. However he gets shocked with the sudden news he gets. The land of the nursing house belonging to Cumali's grandfather has been sold and a huge shopping mall will be constructed instead. Planning to change his grandfather's decision on this; Cumali has to first need to make peace with him. Supposing that he might make peace if he gives the family souvenir watch to his grandfather; Cumali goes to get the watch from his brother-in-law, Çetin. And he finds himself in an unexpected love affair and an adventure on the way..



verirse onunla barışacağını düşünen Cumali, saati Çetin eniştesinden almak için yola koyulur. Cumali yolda kendisini beklenmedik bir aşkın ve maceranın içinde bulur.

Hereditary

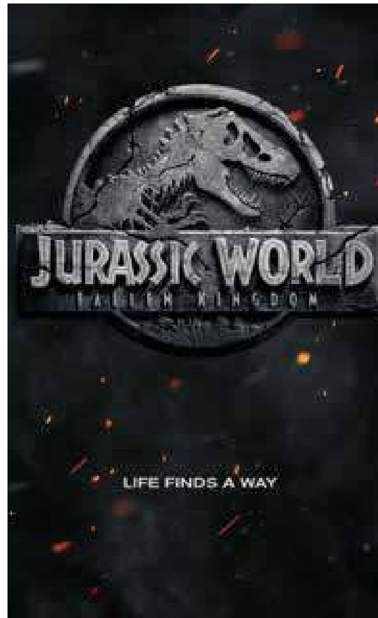
Yönetmen: Ari Aster
Oyuncular: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff
Vizyon Tarihi: 8 Haziran 2018

Graham ailesinin sert maderşahisi Ellen öldüğünde, kızı Annie ve ailesi atalarının gizemli ve giderek korkunçlaşan sırlarını keşfetmeye başlar. Keşfettikleri karanlıklaştıkça, aile üyeleri kendilerine miras kalmış gibi görünen bu korkunç kaderden kurtulmak için daha fazla mücadele etmek zorunda kalır. Ailevi bir trajediyi uğursuz ve derinden sarsıcı bir şeye dönüştüren olaylar, kalan paramparça mirasın gölgesini taşımaktadır...

Jurassic World:Yıkılmış Krallık

Yönetmen: Juan Antonio Bayona
Oyuncular: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum
Vizyon Tarihi: 8 Haziran 2018

İlk film "Jurassic World"ün birkaç yıl sonrasında geçen devam filmi, artık



parkı istila etmiş olan dinozorları tehdit eden Isla Nublar adasındaki yanardağı konu alıyor. Dinozor eğitmeni Owen Grady (Chris Pratt) ve parkın eski müdürü Claire Dearing (Bryce Dallas Howard) dinozorları güvenli bir şekilde adadan nasıl götürebileceklerini bulmaya çalışıyor.

Zohak

Yönetmen: Adem Uğur
Oyuncular: Erkan Çelik, Aslı Seda Kement, Abdullah Şekeroğlu
Vizyon Tarihi: 8 Haziran 2018

Cinlerin saldırılarından müzdarip insanlara yardımcı olmayı görev edinen Rüstem bir gün son derece tehlikeli bir cin tarafından cinnet geçirmeye sevk edilir. Bu cinnetin sonu oldukça sarsıcı olacaktır. Bu cinnet esnasında altı yaşındaki kızı Canan'ın gözü önünde karısını öldüren Rüstem bu tehlikeli cini bir kutuya hapsedip gölün derinliklerine atar. Ancak işlediği cinayetin ağırlığına dayanamayan Rüstem yine kızının gözü önünde kendini öldürür. Aradan geçen uzun yıllar boyunca Rüstem'in kızı Canan bu travmayı içinde taşıyarak büyür. Semih'le nişanlanmış olan Canan evlilik hazırlığındayken lanet bir kez daha pna dadanacaktır. Arkadaşlarının

Hereditary

Director: Ari Aster
Cast: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff
Release Date: June 8th, 2018

When the harsh matriarch of the Graham family, Ellen dies; her daughter Annie and her family begins to discover the mysterious and threatening secrets of their ancestors. As it gets darker the truths tjey are discovering; the family members needs to struggle even more to get rid of this threatening heritage. With the incidents causing a family tragedy turn into something evil and traumatic,; it is carrying the shadows of aheritage torn apart..

Jurassic World: Fallen Kingdom

Director: Juan Antonio Bayona
Cast: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum
Release Date: June 8th, 2018

The sequel to the first movie, "Jurassic World" after a couple of years; is about the volcano on Isla Nublar island threatening the dinosaurs which have pervaded the park. The dinosaur trainer, Owen Grady (Chris Pratt) and the former manager of the park, Claire Dearing (Bryce Dallas Howard) are trying to figure out how they can carry the dinosaurs away from the island securely.

Zohak

Director: Adem Uğur
Cast: Erkan Çelik, Aslı Seda Kement, Abdullah Şekeroğlu
Release Date: June 8th, 2018

Trying to help the people suffering from the attacks of demons, Rüstem is being led to become insane by a very dangerous demon. The result of this attack will in fact be quite traumatic. During this crisis; Rüstem kills his wife in front of the eyes of his 6 year-old daughter, Canan and he imprisons this dangerous demon inside a box and throws the box to the depths of a lake. However, being unable to carry the pains of conscience of the murder he has done; Rüstem kills this time himself again in front of his daughter. Throghout the long years, Canan grows up carrying this trauma inside. Being engaged to Semih and getting ready for marriage;

Sinema

göl kıyısında tesadüfen bulduğu kutuyu doğum günü hediyesi olarak Canan'a sunmaları sonucu hapsedildiği yerden kurtulan Zohak, Canan'a ve çevresindekilere musallat olur...

Atölye

Yönetmen: Laurent Cantet
Oyuncular: Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach
Vizyon Tarihi: 15 Haziran 2018

Marsilya yakınlarındaki bir kasaba olan La Ciotat'ta yaşayan 7 kişi bir atölye çalışması için bir araya gelir. Gruba ünlü yazar Olivia Dejazet önderlik etmektedir. Genç yazar adaylarından kasabanın endüstriyel geçmişiyle bağlantılı bir suç romanı yazmaları istenir. Gençler arasından biri kısa sürede dikkatleri üzerine çeker. Modern dünyanın korkularıyla daha çok ilgilen Antoine, yazdıkları ve asaba tavırları ile atölyenin gidişatını tamamen değiştiriyor.

Kod Adı Hot Dog

Yönetmen: Torsten Künstler
Oyuncular: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Heino Ferch
Vizyon Tarihi: 15 Haziran 2018

Theo ve Luke birbirinden tamamen farklı yapıda insanlardır. Birisi işleri kaba kuvvetle çözerken diğeri ise olayları aklı ile çözmeye çalışır. Büyükelçinin kızının kaçırılması ikisinin bir araya gelmesine neden olur. Kaçırılan kızı kurtarmak için birlikte çalışmak zorunda olan Theo ve Luke zorlu bir maceraya atılır. Çünkü kızın kaçırılması basit bir fidye isteme olayından çok daha fazlasıdır. Torsten Künstler'in yönetmen koltuğunda oturduğu filmin oyuncu kadrosunda Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Anne Schäfer, Lisa Tomaschewsky gibi isimler yer alıyor.

Canavar

Yönetmen: Michael Pearce (II)
Oyuncular: Jessie Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James
Vizyon Tarihi: 22 Haziran 2018

27 yaşında genç bir kadın olan Moll, hala ailesi ile birlikte küçük bir adada yaşıyor olmaktan çok sıkılmıştır. Ailesinin baskıcı tavırlarından artık iyice

the same damnation will again find her. Her friends finding the box by the lake by coincidence and giving it to Canan as a birthday present; Zobak releases himself from the box and starts haunting Canan and the people around her.

L'atelier

Director: Laurent Cantet
Cast: Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach
Release Date: June 15th, 2018

7 people living in the town, La Ciotat near Marseille get together for an atelier work. The famous author, Olivia Dejazet is leading the group. The 7 young writers are each asked to write a crime novel related to the industrial background of the town. One of them among the group members attracts all the attentions in a short time. Being more interested in the fears of the modern world, Antoine will be changing the atmosphere of the atelier with his writings and aggression.

Hot Dog

Director: Torsten Künstler
Cast: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Heino Ferch
Release Date: June 15th, 2018

Theo and Luke are completely dfifferent two people. One of them prefers to solve the problems via brute force whereas the other uses his wisdom. The kidnapping of the ambassador's daughter will cause the two to get together. Needing to work together to save the kidnapped girl, Theo and Luke go into a tough adventure since this kidnapping is a lot more than a simple demand for ransom. Directed by Torsten Künstler and the starrings are quite well-known names like Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Anne Schäfer and Lisa Tomaschewsky.

Beast

Director: Michael Pearce (II)
Cast: Jessie Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James
Release Date: June 22nd, 2018

A 27 year-old young woman, Moll is extremely bored because of still living with her family on a small island. Unable to bare the pressure her family puts on her, Moll starts to find a way to escape from her family. The doors





usanan Moll, onlardan kurtulmanın hayalini kurar. Özgür ruhlu biri olan Pascal ile tanıştığında Moll için yepyeni bir dünyanın kapıları açılır. Pascal ile birlikte ilk defa yaşadığını hisseden genç kadın artık gözünü karartır ve ailesinin yanından ayrılır. Sevdiği adamın yanına taşınan Moll, onunla birlikte yeni bir hayata başlar. Fakat Pascal bir dizi cinayetin baş şüphelisi olarak tutuklandığında her şey bambaşka bir hal alır.

Aklın Gözü

Yönetmen: Andrew Goth
Oyuncular: Sam Neill, Tom Payne (II), Melia Kreiling
Vizyon Tarihi: 29 Haziran 2018

Bir grup genç bilim adamı tüm zamanların en büyük buluşunu yaparlar, kablosuz bir bilinç ağı. Bir kuantum bilgisayarı ile, hepimizin zihinlerini bağlayabilecek bir ağ kurarlar. Kuantum teorisi sayesinde bir beyinden diğerine “motor yeteneklerinin” transfer edebileceklerini farkederler. Gençler, bunun eşitlik ve entellektüel özgürlüğe ilk adım olduğunu düşünerek bu teknolojiyi serbestçe dağıtırlar. Fakat bir süre sonra kendilerini, insanları toplu kontrol etmek amacı olan şeytani bir deneyin parçası olarak bulurlar.

Yakalandın!

Yönetmen: Jeff Tomsic
Oyuncular: Ed Helms, Jake Johnson, Jon Hamm
Vizyon Tarihi: 29 Haziran 2018

Russell Adams’ın 2013 yılı imzalı The Wall Street Journal yazısına dayanan film, bir çocuk oyununu dozunu arttırarak senelerce oynamaya devam eden bir arkadaş grubunu temel alıyor. Beş yakın arkadaş çocukluklarından beri yılda bir kez “elim sende” oynar. Bu durum artık onlar için bir gelenek haline gelmiştir. Herkes bu yılki oyuna hazırlanmıştır. Fakat bu sene oyun zamanı gruptan birinin düğününe denk gelir. Grubun asla yenilmeyen oyuncusu bu koşullarda kolay bir hedef olarak görülür. Fakat o kendini her şeye karşı hazırlamıştır.

to a totally new world start to open up for Moll as soon as she meets the free spirit, Pascal. Feeling like as if she is breathing for the first time with Pascal, she summons up all her courage and leaves her family at her back. Moving into the man she loves, Moll begins a new life with him. However, when Pascal is arrested as the prime suspect of a series of murders, everything turns out to be totally different.

Mind Gamers

Director: Andrew Goth
Cast: Sam Neill, Tom Payne (II), Melia Kreiling
Release Date: June 29th, 2018

A group of young scientists make the most significant invention of all times : a wireless conscience nerwork. They establish a network through which they can connect all our minds via a quantum pc. They realize that with the theory of quantum, they can transfer the “motor abilities” from one brain to another. Supposing that this will be the first step towards intellectual freedom and equity, the young scientists spreads over this technology widely. However after a while; yjeu find themselves as a part of an evil experiment aiming to establish total control over humanity.

Tag

Director: Jeff Tomsic
Cast: Ed Helms, Jake Johnson, Jon Hamm
Release Date: June 29th, 2018

Deriven from the article of Russell Adams in The Wall Street Journal in 2013; the movie is telling about a group of friends playing a child game for over long years in an overdose manner. These five close friends –for once a year since their childhoods- play the game “tag”. This in a way has become something traditional for them. Everyone has got ready for the year’s game. However the time of the game this year coincides with the wedding of one of the members of the group. The never-losing player of the group is thought to be an easy target this year. However he has prepared himself for everything this year.







ŞENAY YANGEL'DEN HAZİRAN BURÇ YORUMLARI

JUNE PRIME COMMENTS ŞENAY YANGEL

Yazar / **Writer** **Dr. Astrolog Şenay YANGEL**



Koç Burcu

Güneş Yükselen ve yada burcu Koç olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Hayatımda yeniliklere hazırım seçimlerimi kalbimle yapıyor hırstan uzaklaşmanın mükafatlarını alıyorum.

Haziran Koç 2018

Bu, ay cesaretiniz her konuda şansınızı yükseltecektir.. Zenginlik bu ay maddi manevi sizleri karşılıyor. Kısa yolculuklarınız iş hayatınızda istikrarlı gelişmeleri beraberinde getirebilir. İnançlarınız sayesinde zorlukların üstesinden gelecek ve maddi durumunuzu daha iyi hale getirebileceksiniz. Akıllıca kararları uygulamakta tereddüt etmeden hareket etmeniz çok iyi sonuçlar elde etmenizi sağlayacak güçte. Özel yaşamınızda ise sürpriz gelişmeler ile aşk hayatınızda heyecan verici gelişmeler yaşayabilirsiniz. Koç, bu ay sağlık durumunuza özen göstermeniz gereken ay. Ancak endişelenmeyin tedbirli olup rahatsızlıklarınızın kendi kendine iyileşmesini beklemezseniz şayet şifa enerjisi sizlerle olacaktır. Bu ay parlak fikirlerinizi hayata geçirmekte tereddüt etmemelisiniz.
Ay karşıt burcunuz Terazi'de olduğu günler de tıbbi müdahaleler estetik operasyonlar beklenmedik sonuçları doğurabilir.



Boğa Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Boğa olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Kendimi seviyorum şifa enerjisi benimle birlikte tepeden tırnağa yenileniyor güçlenip güzelleşip sağlıkla yeni başlangıçlara yol alıyorum.

Haziran Boğa 2018

Aries

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Aries
The message the sky will be giving you this month : I'm ready for renewals in my life - I make my choices with my heart - and I get rewarded for getting rid of my greediness.

Aries – June 2018

This month, your courage will increase your luck in almost everything. And wealth will be greeting you both morally and materialistically. The short trips you'll be making might bring you permanent benefits in your business life. With the help of your belief in faith, you'l manage to overcome all the difficulties and improve your financial state. You shall not hesitate to take action with your wise decisions and this will help you gain the best results. In terms of your private life; with new surprises, you may experience exciting happenings in your love life. Dear Aries; this month you shall pay more attebtion to your health conditions. But don't worry; if ypu be prudent and not wait for your illnesses to heal on their own; the healing energy will be with you. This month, you shouldn't hesitate in actualizing your brilliant ideas.
On the days when the Moon wlll be in your opposite sign, Libra; medical and/or aesthetic operations might result unexpectedly.

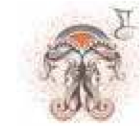
Taurus

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Taurus
The message the sky will be giving you this month : I love myself - the healing energy is with me - I'm renewaling, strengthening and flourishing from tip to toe - and heading towards new beginnings with health.

Taurus – June 2018

The Taureans will definitely be recharging thir energies this month. After the disciplined energies of the previous month, June will be bringing you consistent and healthy happenings. You may be increasing your reputation with the support of trustworthy people and be at the center of significant business partnerships. In terms of your personal life; with the materialistic and

Boğalar bu ay adeta enerjilerini şarj edecekler. Önceki ayın disiplinli enerjilerinden sonra Haziran, istikrarlı ve sağlıklı gelişmeleri getirecek sizlere. Güvenilir insanlar ile iş hayatınızda tanınırlığınızı arttırabilir önemli iş birliklerinin baş rolünde olabilirsiniz. Özel yaşamınızda da eş ya da sevgilinizden gelecek maddi ve manevi destek ile birlikte olduğunuz kişi için ne kadar önemli olduğunuzu uzun bir aradan sonra yeniden hissetmeye başlayacak ilişkinizi sahiplenerek 3ncü şahıslardan kaynaklanan sorunları tam anlamı ile uzaklaştırmayı başaracaksınız. Bekar Boğa'lar alışkanlıklarınızın esiri olmaktan uzaklaştığınız anda AŞK hiç beklenmedik şekilde hayatınızda yerini alabilir.
Ay karşıt burcunuz Akrepte olduğu günler de önemli kararlar cilt bakımı estetik müdahale gibi uygulamalardan uzak durmaya özen göstermelisiniz.



İkizler Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu İkizler olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Bırakmam gereken her şeyi kendi arzumla özgürleştiriyor yenileniyor ağırlıklarımdan kurtuluyorum. Sevgi şans ve bereket benimle birlikte.

Haziran İkizler 2018

Haziran, ayında da kazançlar çok yüksek olmayabilir, ancak makul ve orta düzeyde kalıcı enerjiler söz konusu. Bu ay sağlık sorunlarına karşı dikkatli olmalısınız. Üst solunum yolları ve karaciğerleriniz ile ilgili sağlık sorunlarına dikkat edin. Arkadaşlarınızla para alışverişlerinde bulunurken dikkatli olun ve vereceğiniz finansal desteğin geri ödemesinin yapılmayacağının bilinci ile hareket

edin.Özel yaşamınızda eş ya da sevgilinizin yeteri kadar yanınızda yer almadığı düşüncesi ile yalnız kalmış hissedebilir bunun yansıması ile gerginlikler yaşayabilirsiniz. Kısacası ay boyunca özel yaşamınız ile ilgili konularda kararlar almadan önce iki kez düşünün.
Ay karşıt burcunuz Yay'da olduğu günler de yeni başlangıçlardan uzak durmaya ani kararlar almamaya özen göstermelisiniz.



Yengeç Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Yengeç olanlar,
Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Korkularımla yüzleşiyorum. Gerçeklerin farkındalığı ile düşüncelerimi iyileştiriyor yaşamıma başarı ile yansıtıyorum.

Haziran Yengeç 2018

Bu ay finansal konularda dolandırılabilir ortak bir işte bilginiz dışında yapılan işlemler yüzünden kayıplar yaşayabilirsiniz. Dikkatli olmalı resmi belge ve evraklarda yetkiniz dışında imzanızın kullanılmamasına her zamankinden fazla önem vermelisiniz. Bu ay özel yaşamınızda bitti diye endişelendiğiniz ilişkinizde gerçek arkadaşlardan gelecek öneri ve teklifleri değerlendirmeniz barışma ve kaldığınız yerden daha güçlü bir aşkla başlangıç yapabilme enerjisini sizlere sunmakta. Evli ve ilişkisi devam eden Yengeç'ler ise, başkalarının etkisi altında kalarak ilişkinize zarar verecek şeyler yapabilme potansiyeliniz yüksek çok dikkatli davranın.
Ay karşıt burcunuz Oğlak'ta olduğu günler de resmi işleriniz ile ilgili konularda ve yeni kararlar alırken ayrıntıları kaçırmamak için dikkatli olmalısınız.

moral support you'll be receiving from your partner; after a long while you'll again be realizing how precious you are for that person. And what's more; you'll choose to embrace your relationship and will manage to ward off all the obstacles sourcing out from third persons. Single Taureans; LOVE will enter your lives unexpectedly the moment you stop being captured by your habits.
You shall not forget to stay away from applications such as skin care and/or aesthetic operation on the days when the Moon is in your opposite sign, Scorpio.

Gemini

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Gemini
The message the sky will be giving you this month : I'm releasing everything and setting them free with my own will – I'm renewaling and getting rid of the weights on me. Love, luck and blessings are upon me.

Gemini – June 2018

Your earnings might still not be that high in June as well; however reasonable and mid-level energies are at stake. This month, you've to be cautious about health problems, especially regarding diseases in your upper respiratory tract and/or liver. Be careful when you're making money trading with your friends and keep in mind that the financial support you're likely to give your friend(s) will not be paid back. In your personal life; you might feel left alone since your partner is not besides you as much as you want him/her to be and so this may create tension between you. Consequently, please think twice before you make a decision regarding your personal life throughout this month. You should be careful as to being distant to new beginnings and avoid making sudden decisions when the Moon is in your opposite sign, Sagittarius.

Cancer

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Cancer
The message the sky will be giving you this month : I'm facing my fears



Aslan Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Aslan olanlar,
Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Öfkenin ateşinden kurtulmanın mucizelerini yaşıyor kendimi yenileyerek güvende hissediyorum.

Haziran Aslan2018

Bu ay , Kariyer hayatınızda da eğitim hayatınızda da olağanüstü bir büyüme yaşanabilir. Yeni projeler beklenmedik kazanımlar elde etmenize finansal kaygılarınızdan uzaklaşmanıza yardımcı olacaktır. Güçlü insanlarla ile yapacağınız diyaloglar sayesinde yurt dışında önemli gelişmelerin içinde yer alabilirsiniz. Özel yaşamınızda ise eş ya da sevgilinizin ilişkinize karşı dürüst olmayan yaklaşımlarının ortaya çıkması ile güvene bağlı problemler söz konusu olabilir. Bekar Aslan'lar sabırla hareket etmenin güzellikleri ile aşk hayatınızda kalıcı ve olumlu enerjiler sizler için etkili olmakta.



Başak Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Başak olanlar,
Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Doğan her günün ışığından nasibime düşeni sevgiyle kucaklıyor dünün karanlığından ışığın gücüne geçmiş olmanın mükafatını alıyorum.

Haziran Başak 2018

Bu ay sizin için genel anlamı ile manevi bir yolculuğun idrakinde yenileneceğiniz ruhsal olarak arınacağınız bir ay olacaktır. Genel

I'm healing my thoughts with the mindfullness of the realities and reflecting them upon my life.

Cancer – June 2018

This month you may get swindled in terms of financial matters and experience losses due to the processes done without your knowledge. You've to be cautious and pay even more attention to your signature being used on official documents without your authorization. In our personal life this month; regarding your relationship which you assume to have finished; you may evaluate the recommendations and offers you'll be receiving from your real friends and this may lead to start all over with a stronger love from where you had left. As for the Cancers married or in a relationship; don't harm your relations because of being influenced by others.

Please be careful regarding your formal procedures and don't miss out the details when you're taking new decisions especially when the Moon is in your opposite sign, Capricorn.

Leo

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Leo

The message the sky will be giving you this month : I'm experiencing the miracles of getting rid of the fire of rage – I'm feeling secure by renewaling myself

Leo – June 2018

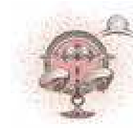
This month, you may experience an outrageous growth in your career or education sector. New projects will help you gain unexpected benefits and getting rid of your financial worries. You may find yourself in significant developments abroad via the interactions you will establish with powerful people. In your personal life, you may face obstacles regarding trust due to your partner's dishonesty towrds your relationship. Single Leo's; permanent and positive energies will be influencial in your love life as you act with patience.

Virgo

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Virgo

olarak gökyüzü bu ay iş ve eğitim hayatınızda mutlu ve başarılı kılacak sizleri. Aile ilişkilerinizde ise özellikle üvey kardeşleri olan Başaklar sorunlar ve haksızlıklar ile karşılaşabilirler dikkatli olun ve tepkinizi yerinde ortaya koyun. Bu konuda haklılığınızı bilen insanlarda sessiz kalmayacaklardır. Bu ay yerleşim değişikliği ya da yeni başlangıçlar içinde olmamaya da özen gösterin.Özel yaşamınızda ise vicdanınıza ters düşecek anlık öfkeler ile yaklaşımlar içinde olmamaya özen gösterin.

Ay karşıt burcunuz Balık'ta olduğu günler de yeni başlangıçlardan uzak durmaya ani kararlar almamaya tıbbi müdahaleler yaptırmamaya özen göstermelisiniz.



Terazi Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Terazi olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Aşka inanıyor işimden eğitimime aileme sevdiklerime aşkla yaklaşıp kıymet bilmenin kıymet vermenin ödülünü alıyorum.

Haziran Terazi 2018

Bu ay dedikoducu arkadaşlarınız gerçek dostlarınız ile ilişkilerinizin bozulmasına neden olabilir dikkatli olun ve kimsenin dolduruşu ile dostlarınızı sorgular bir tutum içine girmeyin sonunda üzülen siz olabilirsiniz. İş hayatınızda ise var olan şartlarınızın kıskanıldığını daha da yakından anlayabileceğiniz enerjiler ile karşı karşıyasınız gözünüzü dört açın özellikle iş hayatınızda aranıza yeni katılan insanlara karşı dikkatli olun. Bekar Teraziler bu ay ansızın olacak gelişmeler ile duygusal

The message the sky will be giving you this month : I'm embracing what happens to be my share from the lights of each and every rising sun – I'm being rewarded for moving into the power of light from the darkness of the past.

Virgo – June 2018

This month will be merely the period when you'll be renewaling with the awareness of the moral journey and purified spirituıally. In general, the sky will let you be happy and successfull in terms of career and education. Regarding your family matters, especially Virgo's with step sisters/brothers might face problems and injustice. You've to be careful and recat appropriately. This month, try to avoid changing your residing place or being in new beginnings. And in your personal life, be careful not to show sudden outbursts of anger which will likely oppose to your inner conscience.

Pay even more attention to keep away from new beginnings, sudden decisions and medical operations when the Moon is in you opposite sign, Pisces.

Libra

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Libra

The message the sky will be giving you this month : I'm believing in love – I'm approaching my job, my education, my family, my beloveds with love – I'm rewarded for the value I give to others.

Libra – June 2018

This month, your gossiper friends may cause harmful affect on your relations with your real friends; please be careful and do not interrogate your friends with those gossipers envenoming you. You'll be the one to suffer at the end. In terms of professional life, you'll be realizing how much your conditions are being envied. Open your eyes and be extra careful about the people who are newcomers to your business environment. Single Libra's; you may step into a new relationship which will happen suddenly.

yoğunluğu doyasıya yaşayacağınız bir beraberliğe adım atabilirsiniz.



Akrep Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Akrep olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Fark ediyor sahipleniyor yeteneklerimi olumlu hale dönüştürerek kazanmak için yolcu olmayı seçiyorum.

Haziran Akrep 2018

Bu ay kredi yatırım gibi planlarınızı Ay'ın ilk haftası yapmamaya özen gösterin. Verilen sözler yerine gelmeyebilir dolandırılabilir ortaklıklardan zararlar görebilirsiniz. Özel yaşamınızda da eş ya da sevgilinizin başına buyruk tavırları yüzünden sert tartışmalar yaşayabilirsiniz onu uyarırken işinizle ilgilenememenin getirisi finansal problemler yaşayabilirsiniz. Bu nedenle, bu ay boyunca finansal yönetime dikkat etmeli tasarruf planlarınızı dikkatle yapmaya özen göstermelisiniz. Genel olarak, bu dönem her seviyede yeni büyüme ve ilerleme umutları vaat etmekte sizler için. Bekar Akrepler hayal kırıklıkları yaşamak istemiyorsanız seçici davranmalısınız.

Ay karşıt burcunuz Boğa'da olduğu günler de yeni başlangıçlardan uzak durmalı öfke ve hızla kararlar almamaya özen göstermelisiniz.



Yay Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Yay olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Kalbimle zihnimi uyumluyorum. Dengeleri koruyor inançlarımı güçlendirmeye niyet

Scorpio

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Scorpio

The message the sky will be giving you this month : I'm realizing – I'm embracing – I'm choosing to be a voyager to win by transforming my talents into positive states.

Scorpio – June 2018

Avoid making your investments and/or business with loans in the first week of the month. Words given might fail, you may be swindled and be harmed by partnerships. In your personal life, you might have harsh arguments because of the self-ordained and independent behaviours of your partner. Because of being busy with your partner, it may end up with financial problems due to ignoring your business. Therefore you need to be careful with managing you finances and planning your savings this month. In general, this is a period of growing and improving in many aspects. Single Scorpions; you've to be selective to avoid disappointments.

Keep distant to new beginnings and try not to make sudden decisions with rage especially when the Moon is in your opposite sign, Taurus.

Sagittarius

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Agittarius

The message the sky will be giving you this month : I'm harmonizing my heart and my mind – I'm keeping the balances and aiming to strengthen my beliefs – I endavour and get my reward with abundance.

Sagittarius – June 2018

This month, journeys will increase your chances in your business and personal life. Within this month, you shall be ready to work hard to reach your targets. You've keep distant from arguments and opposing ideas' struggles all through this month. As for the married Sagittarians; the over-changing of emotions and behaviors of your spouses may surprise you nd you may find it difficult to

ediyorum emek veriyor karşılığını bollukla alıyorum.

Haziran Yay 2018

Bu ay yolculuklar iş ve özel yaşamınızda şansınızı arttıracaktır. Bu ay zarfında hedeflerinize karşı çok çalışmaya hazır olmanız gerekir. Tartışmalar ve karşıt fikir çatışmalarından ay boyunca kaçınmalısınız. Bu ay evli Yay'lar eşinizin aşırı duygu değişimi ve farklı bir mizaç sergilemesi sizleri şaşırtabilir ve onu anlamakta zorlanarak ilişkinizin gidişatından dolayı endişelenebilirsiniz. Dikkatli davranın sabırlı olmaya özen gösterin. Bekar Yay'lar sizler se ay ortasından itibaren heyecan verici birlikteliklere adım atabilirsiniz. Ay'ın ilerleyen günlerinde eşinizle ilişkiniz düzelecektir ve onun iş hayatında yaşanan olumlu gelişmeler sizleri rahatlatacaktır.. İş ortakları, bu dönem boyunca finansal kazanç getirerek önemli gelişmeler ile faydalı olabilirler sizlere.

Ay karşıt burcunuz İkizler' de olduğu günler de enerjiniz diğer günlere nazaran düşük olacağından keskin kararlar almamaya özen göstermelisiniz.



Oğlak Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Oğlak olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Bana yanlışlar yaptıran beni bana küstüren tüm zayıf yanlarımı güçlendirmeyi seçiyorum. Bahaneleri bırakıyor özümde ki güzellikleri yaşamıma yansıtmayı saflığın koruması altında olmayı başarıyorum.

understand and this may worry you in terms of the future of your relationship. You've to act carefully and with patience. And the single Sagittarians; you may step into eciting relationships through the middle of the month. Through the end of the month, your relationships with your spouses will recover and the positive happenings in her/his job will make you feel at ease. Your business partners may bring you financial earnings and be of help for you.

Try not to take important decisions when the Moon is in your opposite sign, Gemini since around those days your energy will be comparatively lower.

Capricorn

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Capricorn
The message the sky will be giving you this month : I love strengthening all my weaknesses which have done me bad – I manage to leave all my excuses and choose to reflect my inner beauties upon my life and be under the protection of purity.

Capricorn – June 2018
You're ready to face positive energies which will help you to start new projects in your business / education life and make changes in your life this month. Try to benefit from this as much as you can. Your success will be replacing your losses with gainings instead. The jealous people around you will act aggressively towards you and try to attack you with your weaknesses. Please be careful. This month, keep in mind to follow up with your legal transactions yourself, otherwise you might be upset at the end. In the scond half of the motn, be careful when you are getting the wheel of your car because you may end up with accidents with materaial damage due to sudden carelessness. In your personal life, energies in which sensitivities will be important. If you make a mistake, do apologize. And take action before things get out of your control. Single Capricorns; you may start relationships with sudden decsions and may end up with regrets.

Try to keep away from new beginnings and avoid arguments with anyone especially when the Moon is in your opposite sign, Cancer.

Haziran Oğlak 2018
Bu ay iş ve eğitim hayatınızda Yeni projelere girmek değişimleri gerçekleştirmek için olumlu enerjiler ile karşı karşıyasınız iyi değerlendirin. Başarınız kayıpları kazanca çevirmeniz. Çevrenizdeki kıskanç insanları saldırgan bir tutumla harekete geçirebilir ve sizi zayıf karnınızdan vurmaya kalkabilirler. Dikkat edin. Bu ay hukuki ve resmi işlerinizde dikkati elden bırakmayın ve kendi işinizin takibini kendiniz yapın aksi takdirde üzülebilirsiniz. Ayın 2nci yarısında direksiyon başına geçerken dikkatli olmalısınız anlık dalgınlıklar yüzünden maddi hasarlı kazalar yaşanabilir. Özel yaşamınızda ise hassasiyetin önem kazandığı enerjiler söz konusu. Hata yaptıysanız özür dileyin ve olaylar kontrolünüzden çıkmadan çabuk bir şekilde hareket edin.Bekar Oğlaklar sizlerde anlık kararlar ile birlikteliklere başlayıp pişmanlıklar yaşayabilirsiniz.
Ay karşıt burcunuz Yengeç'te olduğu günler de yeni başlangıçlardan uzak durmaya hiç kimse ile
tartışmamaya özen göstermelisiniz.



Kova Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Kova olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Yaşadıklarımı affediyor yaşattıklarımdan duyduğum rahatsızlıklardan arınmayı seçiyorum. Pişmanlıklardan özgürleşiyor her an daha iyiye daha güzele erişmek için mücadele etmeyi iyiliklerin içinde yer almayı seçiyorum.

Haziran Kova 2018
Bu ay iş hayatınızda sorumluluklarını

Aquarius

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Aquarius
The message the sky will be giving you this month : I am forgiving all that I've lived and I choose to get purified from the discomfort I feel for the things I've caused - I set myself free from my regrets and I choose to be in the goodnesses and fight for reaching the better.

Aquarius – June 2018
This month, you may face difficulties because of some colleagues who shirk their duties and act behind your back and as a result, you may behave aggressively which will likely harm yourself. Please be careful. Students who wish to go to university, you've to entrepreneur for this when positive energies will be supporting you this month. In yoıur personal life, the married Aquarian shall not argue with your spouses, by being influenced by others and you shouldn't blame your spouses with the things they haven't done since when the truths arise, you may feel deep pains of conscience. And again in your personal life, you shall keep what you're living as a secret to yourself and not share your emotional and sexual private life with others. Single Aquarian; love can find you all of a sudden and you may begin a relationship full of excitement.

Pisces

Sun sign, ascendant sign or the moon sign as of Pisces
The message the sky will be giving you this month : I choose to move towards and face my fears – I am free and healthy and successfull – I believe in and value myself.

Pisces – June 2018
You shall not do advocating for anyone throughout this June. Anything you know about people around you may

yerine getirmeyen ve arkanızdan iş çeviren çalışma arkadaşlarınızdan dolayı zorluklar yaşayabilir kızgınlıklar la kendinize zarar veren davranışlarda bulunabilirsiniz. Dikkat edin. Yüksek öğrenim görmek isteyen öğrenciler bu ay olumlu enerjiler bu anlamda sizleri desteklerken girişimci olmalı ve istemeyi bilmelisiniz. Özel yaşamınızda ise Evli Kovalar eşinizle başkalarının etkisi altında kalarak tartışmalarda bulunmamaya özen gösterin bu ay yapmadığı şeylerle suçlamalarda bulunabilir gerçekler ortaya çıktığında yaptıklarınızdan dolayı derin bir vicdan azabı çekebilirsiniz. Özel hayatınızda mahremiyetinize önem vermeli yaşadığınız duygusal ya da cinsel durumları arkadaşlarınız ile paylaşmamanız gerektiğini öğrenmelisiniz. Bekar Kovalar aşk sizi hiç beklemediğiniz bir anda bulabilir ve heyecan dolu bir birlikteliğe başlayabilirsiniz.



Balık Burcu

Güneş Yükselen yada Ay burcu Balık olanlar, Gökyüzünün bu ay sizlere mesajı: Bilinçaltımda ki korkularımın üzerine gitmeyi yüzleşmeyi seçiyorum. Ben özgürüm sağlıklı ve başarılı bir insanım kendime inanıyor ve değer veriyorum.

Haziran Balık 2018

Haziran ayı boyunca hiç kimsenin avukatlığına soyunmamalısınız. Kişisel ilişkileriniz yakınlar ya da dostlarınız ile ilgili pek çok doğru bildiğiniz şey yanlış çıkabilir sizin değerlerinizden çok uzak kişileri tanıyamamış olmanın hayal kırıklıklarını yaşayabilirsiniz. Siz kendi geminizi doğru götürmeye

turn out to be false and you may feel the disappointment of believing mistakenly in others you thought you knew well. You should better be in the aim of leading your own way and not be involved in anything you're not so sure of the reality of. In terms of your business and personal life, you better not be in extra selfish and extra emotional approaches. Otherwise, this may cause small problems turn out to be big ones and lead to dilemmas due to gossiping. Single Pisces, you can meet with surprises in case you stop prejudging.

On the days when the Moon is in your opposite sign, Libra; your energy might be lower so you may behave and make decisions with that gloominess and regret at the end. So during these days, please try not to behave as such.

çalışın ve tama olarak gerçekliğini bilmediğiniz hiç bir işin içinde olmamaya özen gösterin bu ay. İş ve özel yaşamınızda ise aşırı bencil aşırı duygusal yaklaşımlar içinde olmamalısınız. Aksi takdirde bu durum küçük sorunların büyük meseleler haline gelmesine ve çevrenizde yayılan dedikodular yüzünden zor durumda kalmanıza neden olabilir. Bekar ve ilişkisi olmayan Balık burcu mensupları ön yargılı olmamayı başardığınız anda sürpriz gelişmeler ile karşılaşabilirsiniz.

Ay karşıt burcunuz Başak'ta olduğu günler de enerjiniz düşük olabilir karamsarlıkla pişmanlık duyacağınız davranışlar ve kararlar alabilirsiniz bu tarz davranışlar içinde olmamaya özen göstermelisiniz.



ŞEHRİN MÜZİĞİ / MUSIC of THE CITY

1 Haziran Cuma

Manga

Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş
Saat: 20:00
Fiyat: 44.00 TL – 88.00 TL
maNga, 01 Haziran Cuma IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde!

2 Haziran Cumartesi

Modafen's Dream Night Cinematic - Vol. 4

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 19:00
Fiyat: 150.00 TL
"Modafen'li öğrencilermiz ile birlikte hazırlanan, ses, ışık, sahne şovları, müzikleri ve animasyonları ile izleyicilerin beğenisini toplayan Modafen's Dream Night, bu sene de 200 öğrenci ile sahnede. Birbirinden yetenekli çocuklarımız Jazz Dance, Hiphop, Street Hiphop, Cimnastik, Koro, Modern Dans ve diğer sanat disiplinlerini sentezleyerek muhteşem bir gösteri sunacak.

5 Haziran Salı

Fatih Erkoç

Mekan: Zorlu PSM - STUDIO
Saat: 20:00
Fiyat: 120.00 TL - 150.00 TL
Türkiye'de caz müzik sanatçısı olarak akla ilk gelen isimlerden biri olan Fatih Erkoç, bu kez BÜMED için söylüyor.

6 Haziran Çarşamba

Lokalize: Son Feci Bisiklet

Mekan: Zorlu PSM - STUDIO
Saat: 20:30
Fiyat: 40.00 TL - 55.00 TL
Yeni nesil alternatif müziğin en önemli temsilcilerinden Son Feci Bisiklet 6 Haziran'da Lokalize serisi kapsamında studio'da!

7 Haziran Perşembe







June 1st, Friday

Manga

Venue: IF Performance Hall Beşiktaş
Time: 20:00
Price: 44.00 TL – 88.00 TL
Manga will be at IF Performance Hall Beşiktaş stage on June 1st, Friday!

June 2nd, Saturday

Modafen's Dream Night Cinematic - Vol. 4

Venue: Zorlu PSM - Turkcell Stage
Time: 19:00
Price: 150.00 TL
Prepared by our brilliant students at "Modafen' and appeciated with the sound, light, stage shows, musics and animations; the Modafen's Dream Night will again be on stage this year with 200 students. All our talented children will be performing an amazing show by synthesizing Jazz Dance, Hiphop, Street Hiphop, gymnastics, chorus, modern dance and other art disciplines.

June 5th, Tuesday

Fatih Erkoç

Venue: Zorlu PSM - STUDIO
Time: 20:00
Price: 120.00 TL - 150.00 TL
Being one of the most popular names of jazz music in Turkey, Fatih Erkoç will be on stage for BÜMED this time.

June 6th, Wednesday

Lokalize: Son Feci Bisiklet

Venue: Zorlu PSM - STUDIO
Time: 20:30
Price: 40.00 TL - 55.00 TL
Being one of the most significant names of new generation alternative music, Son Feci Bisiklet will be at Studio on June 6th, within the series of Lokalize!

June 7th, Thursday

Diana Damrau & Nicolas Testé "Verdissimo"

Diana Damrau & Nicolas Testé "Verdissimo"

Mekan: Lütfi Kırdar Anadolu Auditorium
Saat: 20:00
Fiyat: 50.50 TL - 275.00 TL

"Verdi'nin sesi" olarak da anılan dünyaca ünlü soprano Diana Damrau ve kocası bas bariton Nicolas Testé, Verdi'nin sevilen aryaları ve düetlerini seslendirmek üzere bu özel projede buluşuyorlar.

8 Haziran Cuma

Travis

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 20:30
Fiyat: 95.00 TL – 175.00 TL

Dünyaca ünlü İskoçyalı rock grubu Travis, 1999 yılında yayınladıkları ikinci stüdyo albümleri "The Man Who"yu ve grubun diğer sevilen parçalarını 8 Haziran'da Garanti Caz Yeşili konserleri kapsamında Zorlu PSM Ana Tiyatro'da seslendirecek!

9 Haziran Cumartesi

Su Soley

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 50.00 TL – 400.00 TL

Soul, rock ve caz müziğinin güzel sesi Su Soley, etkileyici canlı müzik performansı ile 9 Haziran'da Moda Kayıkhane'de sizlerle...

Can Bonomo

Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş
Saat: 20:00
Fiyat: 44.00 TL – 88.00 TL

Can Bonomo, 9 Haziran Cumartesi IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde!

12 Haziran Salı

İngiliz Oda Orkestrası, Güher & Süher Pekinel

Mekan: Lütfi Kırdar Anadolu Auditorium
Saat: 20:00
Fiyat: 50.50 TL - 275.00 TL

Dünyanın en çok kayıt yapmış oda orkestrası unvanını elinde tutan İngiliz Oda Orkestrası ile turnelerden albümlere uzanan pek çok başarılı işbirliği gerçekleştirmiş olan Güher & Süher Pekinel, bu ünlü toplulukla 46.

Venue: Lütfi Kırdar Congress Hall - Anatolia Auditorium
Time: 20:00
Price: 50.50 TL - 275.00 TL

Named as the "sound of Verdi ", the world famous soprano, Diana Damrau and her husband, bass bariton Nicolas Testé, will be with you for this special project, to perform the mostly loved arias and duets of Verdi.

June 8th, Friday

Travis

Venue: Zorlu PSM – Main Theatre
Time:20:30
Price: 95.00 TL – 175.00 TL

World famous Scottish rock group, Travis will be performing their second studio albüm "The Man Who" released in 1999 and other hits of the group at Zorlu PSM Main Theatre within Garanti Jazz Green Concerts!

June 9th, Saturday

Su Soley

Venue: Moda Kayıkhane
Time: 22:30
Price: 50.00 TL – 400.00 TL

The soothing vocal of Soul, rock and jazz music; Su Soley will be at Moda Kayıkhane to amuse you with her impressing live music performance..

Can Bonomo

Venue: IF Performance Hall Beşiktaş
Time: 20:00
Price: 44.00 TL – 88.00 TL

Can Bonomo, will be at IF Performance Hall Beşiktaş stage on June 9th, Saturday!

June 12th, Tuesday

Biritish Chamber Orchestra, Güher & Süher Pekinel

Venue: Lütfi Kırdar Congress Hall - Anatolia Auditorium
Time: 20:00
Price: 50.50 TL - 275.00 TL

The British Chamber Orchestra known to be the orchestra which has made the most number of recordings in the World; have conributed into various projects – such as tours and albums- with Güher & Süher Pekinel. And these names again will be getting together in the same Project once more for the closing concert of the 46th Istanbul Music Festival.







Etkinlik

İstanbul Müzik Festivali'nin kapanışında bir kez daha bir araya geliyor.

13 Haziran Çarşamba

Dolu Kadehi Ters Tut

Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş
Saat: 20:00
Fiyat: 33.00 TL - 66.00 TL
"Dolu Kadehi Ters Tut" 13 Haziran Çarşamba IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde!

15 Haziran Cuma

Buray

Mekan: Beyrut Performance
Saat: 21:30
Fiyat: 56.50 TL - 1.344 TL
Sevilen sanatçı Buray, 15 Haziran'da Beyrut Performance sahnesinde sizlerle...

Manuş Baba

Mekan: Mori Performance
Saat: 21:30
Fiyat: 69.00 TL
Manuş Baba, 15 Haziran'da Mori Performance sahnesinde sizlerle olacak.

16 Haziran Cumartesi

Masterpiece Bostancı Resim - Frida

Mekan: Masterpiece Bostancı

June 13th, Wednesday

Dolu Kadehi Ters Tut

Venue: IF Performance Hall Beşiktaş
Time: 20:00
Price: 33.00 TL - 66.00 TL
"Dolu Kadehi Ters Tut" will be on the stage of IF Performance Hall Beşiktaş on June 13th!

June 15th, Friday

Buray

Venue: Beyrut Performance
Time: 21:30
Price: 56.50 TL - 1.344 TL
The popular singer, Buray will be with you on the stage of Beirut Performance Hall on June 15th..

Manuş Baba

Venue: Mori Performance
Time: 21:30
Price: 69.00 TL
Manuş Baba will be performing for you on the stage of Mori Performance on June 15th.

June 16th, Saturday

Masterpiece Bostancı Resim - Frida

Venue: Masterpiece Bostancı
Time: 19:00
Price: 85.00 TL

Saat: 19:00
Fiyat: 85.00 TL
Sanat, müzik ve keyfin bir arada olduğu Masterpiece etkinlikleri, sizlerle buluşmaya devam ediyor.

19 Haziran Salı

Yansımalar - Speglingar

Mekan: Akbank Sanat
Saat: 19:00
Fiyat: 50.00 TL
Anne-kız ilişkisinin karmaşık yanlarını ortaya koyan şiirsel bir belgesel. Yönetmen Karin Broos, ünlü bir ressam olan annesi Karin'i, aralarında sessiz boşluğu doldurabilmek amacıyla, Letonya'ya, deniz kıyısına götürür. Yansımalar, Akbank Sanat Nordik Film Günleri kapsamında sizlerle...

20 Haziran Çarşamba

Rubato

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 75.00 TL – 600.00 TL
Rubato, 20 Haziran'da Moda Kayıkhane'de sizlerle olacak.

22 Haziran Cuma

Yaşar

Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL – 2.500 TL





The Masterpiece activities which arts, music and amusement are all blended in with harmony; is continuing to meet with you..

June 19th, Tuesday

Reflections (Yansımalar) - Speglingar

Venue: Akbank Sanat
Time: 19:00
Price: 50.00 TL

Reflections is a poetic documentary which shows the complicated sides of mom-daughter relations. The director of the documentary, Karin Broos, takes her mom, Karin who is a famous painter by the sea side in Letonia, in order to be able to fill in the gaps between themselves. Reflections will be with you at Akbank Sanat within the Nordic Movie Days..

June 20th, Wednesday

Rubato

Venue: Moda Kayıkhane
Time: 22:30
Price: 75.00 TL – 600.00 TL

Rubato will be with you at Moda Kayıkhane on June 20th.
June 22nd, Friday

Yaşar

Venue: Jolly Joker Vadistanbul
Time: 22:00
Price: 56.50 TL – 2.500 TL

The popular male vocal, Yaşar will be at Jolly Joker Vadistanbul on June 22nd!

June 23rd, Saturday

Koray Avcı

Venue: Jolly Joker Vadistanbul
Time: 22:00
Price: 56.50 TL – 2.500 TL

The famous pop music vocal, Yaşar will be singing all his hits at Jolly Joker Vadistanbul on June 23rd.

June 24th, Sunday

Texas

Venue : Zorlu PSM – Main Theatre
Time : 20:00
Price : 95.00 TL – 140.00 TL

Sevilen sanatçı Koray Avcı, 22 Haziran'da Jolly Joker Vadistanbul'da!

23 Haziran Cumartesi

Koray Avcı

Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL – 2.500 TL

Sevilen pop sanatçısı Yaşar, 23 Haziran'da Jolly Joker Vadistanbul'da şarkılarını sevenleri için seslendiriyor.

24 Haziran Pazar

Texas

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 20:00
Fiyat: 95.00 TL – 140.00 TL

Dinlenme rekorları kıran şarkıları ve çarpıcı sahne performanslarıyla ünlü İskoçyalı pop rock grubu Texas 24 Haziran'da Zorlu PSM Ana Tiyatro'da!

25 Haziran Pazartesi

Massive Attack

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 20:00
Fiyat: 90.00 TL – 210.00 TL

Sadece kendi jenerasyonun değil, müzik tarihinin en etkili oluşumlarından biri olan, trip-hop denilince akla gelen ilk isim Massive Attack Mercedes - Benz ana sponsorluğuyla 25 Haziran'da Zorlu PSM'de!

27 Haziran Çarşamba

Milky Chance

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 65.00 TL – 100.00 TL

Uluslararası müzik sahnesinin parlayan yıldızı Milky Chance, dillerden düşmeyen şarkıları ve muhteşem sahne performansı ile 27 Haziran'da Zorlu PSM'de!

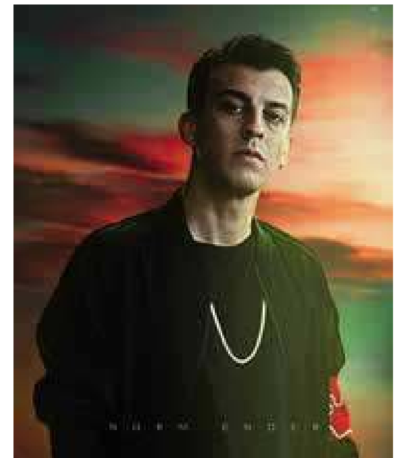
Norm Ender

Mekan: Kenter Tiyatrosu
Saat: 19:00
Fiyat: 40.00 TL

Türkçe rap camiasının öncü isimlerinden Norm Ender, 27 Haziran'da Kenter Tiyatrosu Sahnesi'nde...







Etkinlik

Famous with their popular hits and striking stage shows, the Scottish pop rock group, Texas will be at Zorlu PSM Main Theatre on June 24th!

June 25th, Monday

Massive Attack

Venue: Zorlu PSM - Turkcell Stage
Time: 20:00
Price: 90.00 TL – 210.00 TL
Being one of the most inspiring musical formations of not only their own generation, but the whole music history and the first name that comes to mind when trip-hop is said; Massive Attack will be at Zorlu PSM on June 25th with the main sponsorship of Mercedes – Benz!

June 27th, Wednesday

Milky Chance

Venue: Zorlu PSM - Turkcell Stage
Time: 21:00
Price: 65.00 TL – 100.00 TL
The shining star of the international music stage, Milky Chance will be at Zorlu PSM on June 27th with their famous hits and amazing stage performance!

Norm Ender

Venue: Kenter Theatre
Time: 19:00
Price: 40.00 TL
One of the leading names of Turkish rap music, Norm Ender will be on the stage of Kenter Theatre on June 27th..

June 28th, Thursday

Selami Şahin

Venue: Moda Kayıkhane
Time: 22:30
Price: 90.00 TL – 600.00 TL
Selami Şahin will be performing his unforgettable hits with a new arrangement and with the SemiJazz Orchestra.

June 29th, Friday

Dave Holland, Zakir Hussain, Chris Potter

Venue: Zorlu PSM - Turkcell Stage
Time: 21:30

28 Haziran Perşembe

Selami Şahin

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 90.00 TL – 600.00 TL
SemiJazz Orkestrası'yla beraber en sevilen şarkılarını yepyeni bir aranjmanla dinleyicilerine sunuyor.

29 Haziran Cuma

Dave Holland, Zakir Hussain, Chris Potter

Mekan: Zorlu PSM - Turkcell Sahnesi
Saat: 21:30
Fiyat: 50.00 TL – 133.50 TL
"İstanbul Caz Festivali'nin 25. yılında, altı kalın çizgilerle çizilecek parıltılı bir akşamda daha, her biri ayrı ayrı dillere destan işlerle anılan, çağdaş cazın üç dev ismi aynı sahnede buluşuyor.

Ümit Besen & Pamela

Mekan: Moda Kayıkhane
Saat: 22:30
Fiyat: 80.00 TL – 600.00 TL
Usta sanatçı Ümit Besen, Pamela ile birlikte Moda Kayıkhane sahnesinde...

Price: 50.00 TL – 133.50 TL
In the 25th year of "Istanbul Jazz Festival" and on a sparkling night to be thickly underlined; the three gigantic names of contemporary jazz will be getting together on the same stage!

Ümit Besen & Pamela

Venue: Moda Kayıkhane
Time: 22:30
Price: 80.00 TL – 600.00 TL
The master musician Ümit Besen will be at Moda Kayıkhane stage with Pamela..

June 30th, Saturday

Berkay

Venue: Jolly Joker Vadistanbul
Time: 22:00
Price: 56.50 TL – 113.00 TL
The popular name of Turkish pop music, Berkay will be at Jolly Joker Vadistanbul stage on June 30th...

30 Haziran Cumartesi

Berkay

Mekan: Jolly Joker Vadistanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 56.50 TL – 113.00 TL
Pop müziğin sevilen ismi Berkay, 30 Haziran'da Jolly Joker Vadistanbul sahnesinde...

